

PRIMARIA



# Currículo Integrado de las Lenguas

● ● Propuesta de secuencias didácticas ● ●

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
lenguas

# modelo de planificación de las secuencias didácticas

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ*

## PLANIFICACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

**CURSO:**

**L1:**

**L2:**

**L3:**

1. INTRODUCCIÓN:

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS (L1, L2, L3):

3. TEMA, TÍTULOS Y TAREAS FINALES

**TEMA:**

**TÍTULO**

**TAREAS FINALES**

**L1**

**L2**

**L3**

4. TIPO DE TEXTOS

1. TIPO

Intención comunicativa:

Modelo:

Elementos lingüísticos:

Estructura:

Registro:

5. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS

	L1	L2	L3
Comunicación Lingüística			
Tratamiento de la información y competencia digital			
Competencia matemática			
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural			
Social y ciudadana			
Artística y cultural			
Aprender a aprender			
Autonomía e iniciativa personal			

6. OBJETIVOS

	L1	L2	L3

		L1	L2	L3
<b>CONTENIDOS</b>	ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR			
	LEER ESCRIBIR	<i>Comprensión de textos</i>		
	EDUCACIÓN LITERARIA	<i>Composición de textos</i>		
	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		CONOCIMIENTOS LING.	
	ASPECTOS SO- CIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL			<i>Reflexión sobre el aprendizaje</i>

## 8. EVALUACIÓN

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	L1	L2	L3

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		L1	L2	L3
	DESCRIPTORES DEL PEL			
ESCUCHAR				
LEER				
HABLAR				
CONVERSAR				
ESCRIBIR				

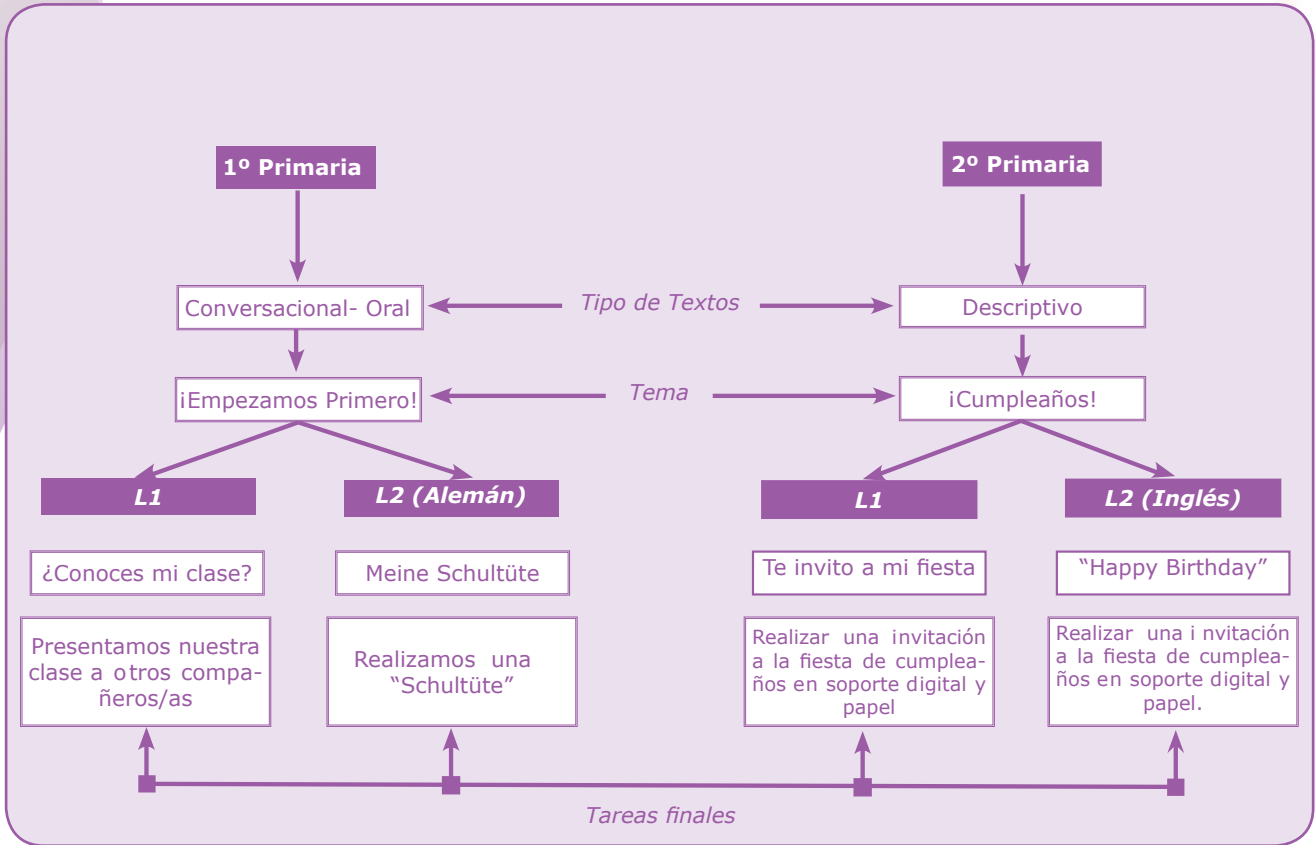


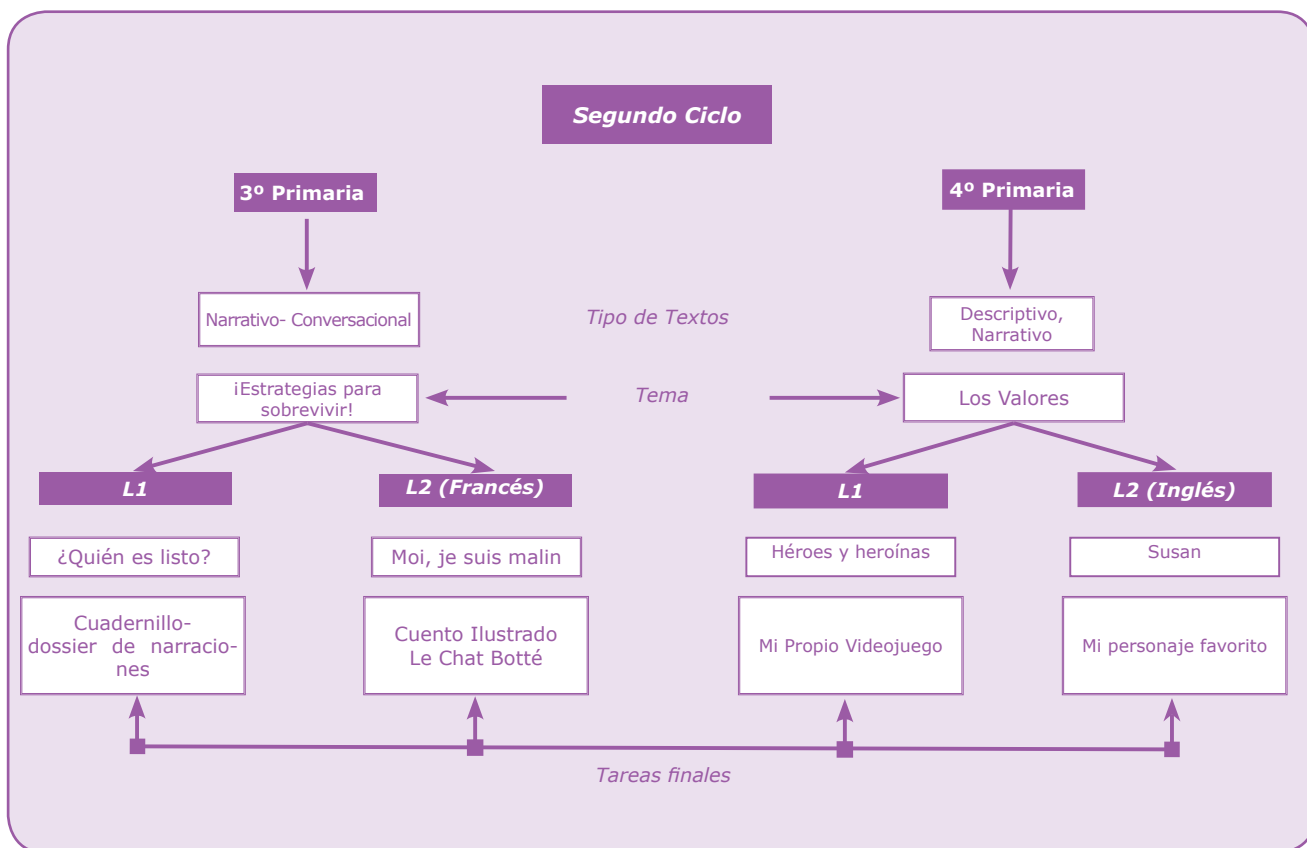
# cuadro resumen de las secuencias didácticas

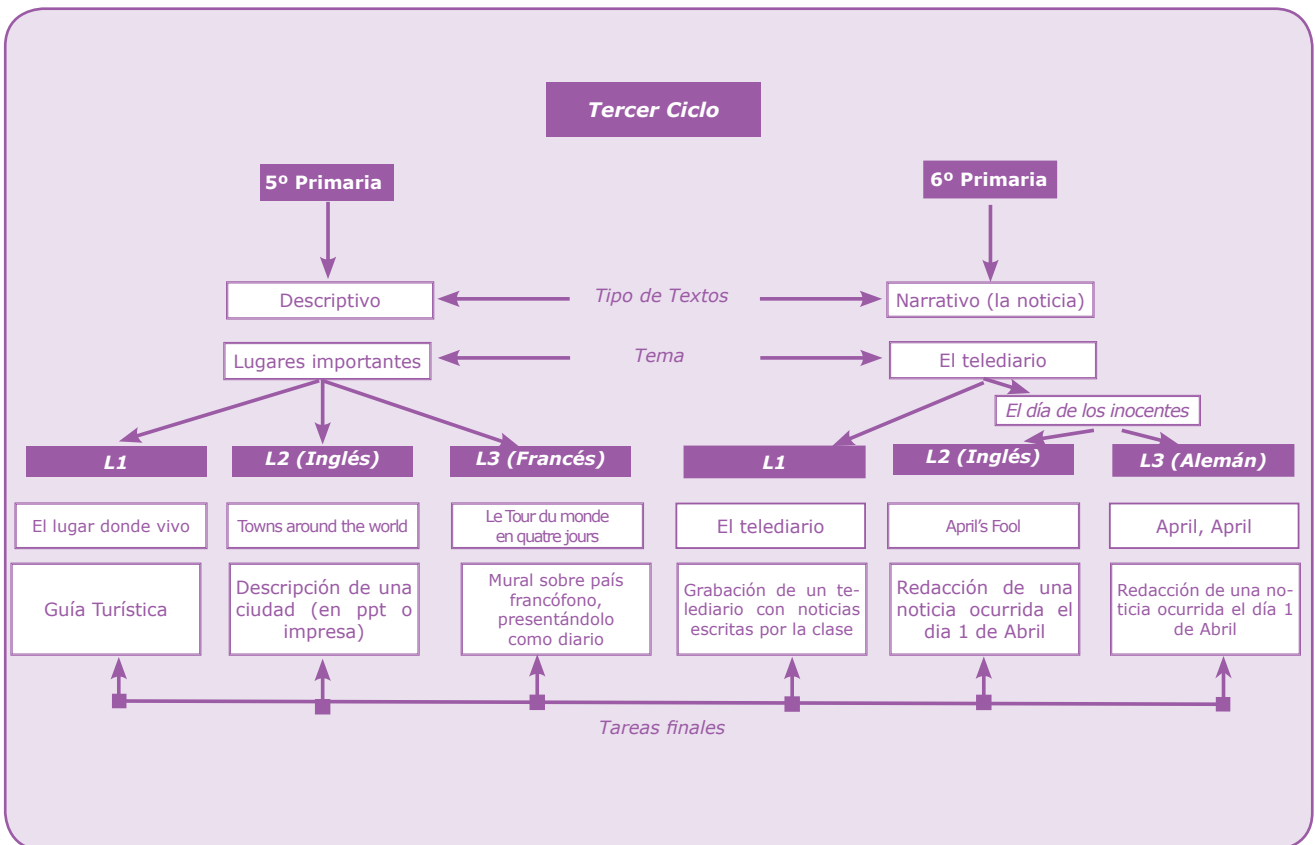
*ABC Defiijk  
Lenguas*



**CUADRO RESUMEN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS**









1  
PRIMARIA



# Currículo Integrado de las Lenguas

● ● Propuesta de secuencias didácticas ● ●

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
lenguas

secuencias  
didácticas  
*introducción*

*ABC Defiijk  
Lenguas*

CURSO: 1º DE PRIMARIA

L1: LENGUA CASTELLANA

L2: LENGUA ALEMANA

### 1. INTRODUCCIÓN

La primera secuencia didáctica que proponemos se desarrollaría al comienzo del primer curso de primaria. La elección de la misma no ha sido casual, antes bien creemos que responde con coherencia al propósito fundamental que preside esta publicación, es decir, contribuir a trabajar en equipo el *Currículo Integrado de Lenguas* desde el principio.

Consecuentemente, nos parecía que para ello nada mejor que arrancar constituyéndonos desde el principio en un equipo formado por alumnos, alumnas y profesorado de primero de primaria. Teniendo esto como meta, hemos propuesto una serie de actividades, tanto en las clases de lengua castellana como en las de lengua alemana, que nos ayuden a presentarnos, a aproximarnos, a conocernos...

En estas primeras semanas de cambio a una nueva etapa, quizás sea más importante que nunca que, sobre la base de lo aprendido en la etapa de Infantil, impulsemos a alumnos y alumnas con seguridad y confianza hacia el reto que tienen por delante en los dos primeros cursos de primaria.

Presentamos en esta Secuencia Didáctica los siguientes apartados:

1. "Antes de empezar", donde se relaciona el material que pueden elaborar conjuntamente las profesoras de L1 y L2 para el adecuado desarrollo de las sesiones.
2. Secuencia didáctica de Lengua Castellana, L1.
3. Secuencia didáctica de Lengua Alemana, L2.
4. Anexos:
  - Anexos L1:
    1. Canciones
    2. Adivinanzas, canciones, rimas / Imágenes
    3. Cuentos
  - Anexos L2:
    1. Nombres / Imágenes
    2. Die Schultüte
    3. Reime für Kleine. Material complementario

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Contamos con que el alumnado de primero de primaria ha adquirido ya los conocimientos previos que a continuación relacionamos, claves para un adecuado desarrollo de la secuencia:

- Están acostumbrados a pautas y rutinas claras, una de las cuales es la asamblea al comienzo de clase.
- Pueden identificar sus nombres siempre que estén escritos con letra de imprenta.
- Tienen ejercitada la memoria para el recitado de poemas, adivinanzas y canciones propias de su edad.

### 3. TEMA, TÍTULOS Y TAREAS FINALES

TEMA: ¡Empezamos primero!		
	TÍTULOS	TAREAS FINALES
L1	¿Conoces mi clase?	Presentamos nuestra clase a los compañeros y compañeras de otras clases.
L2	Meine Schultüte	Realizamos una "Schultüte"

#### 4. TIPOLOGÍA DE TEXTOS

Los textos que hemos seleccionado se utilizarán sobre todo de forma oral. Debido a que queremos subrayar el componente festivo y lúdico que corresponde a un comienzo de curso, nos parecen adecuadas las canciones populares, las adivinanzas, las rutinas para sortear y las rimas cortas... Aunque esperamos que las propuestas en esta secuencia os sean útiles, pueden ser sin duda sustituidas fácilmente por otras que conozcáis. El tipo de texto es, pues, descriptivo.

- Intención comunicativa: evocar y representar objetos.
- Modelo a utilizar: adivinanzas, canciones populares, rimas...
- Elementos lingüísticos: Adjetivos, complementos nominales, predicados nominales, adverbios y preposiciones de lugar.
- Registro: estándar.

#### 5. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIAS BÁSICAS	
Comunicación lingüística	Uso social de la lengua en un contexto concreto de comunicación: saludos y presentaciones.
Artística y cultural	Aprendizaje de adivinanzas, retahílas, canciones populares. Colaboración en el diseño de un póster.
Autonomía e iniciativa personal	Tomar decisiones para la elaboración del póster. Responsabilizarse de tareas.
Social y ciudadana	Aprendizaje y uso de normas sociales: saludos, presentación y despedida.
Tratamiento de la información y competencia digital	Sólo mínimamente y de forma pasiva

#### 6. OBJETIVOS

OBJETIVOS	L1	L2
Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas para la realización de tareas concretas: presentación, saludos y despedidas.	✓	✓
Hacer una presentación oral de su clase en otras de su escuela.	✓	
Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada al presentarse o presentar a otros.	✓	✓
Visitar -con ayuda del profesorado o de la familia- la página de internet del colegio.	✓	✓
Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio para conocer diferentes culturas.		✓
Lograr una actitud positiva y de confianza en la propia capacidad de aprender cosas nuevas en general y especialmente en el uso de una lengua extranjera.	✓	



## 7. CONTENIDOS

- Bloques de contenidos propios de L1  
 □ Bloques de contenidos propios de L2 / L3

BLOQUES	L1	L2
ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y producción de textos orales que tengan como finalidad presentarse a los demás.</li> <li>Actitud de cooperación y respeto al escuchar las canciones y en la confección de la tarea final.</li> <li>Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral a través de respuestas verbales y no verbales, facilitadas por las canciones y los juegos.</li> <li>Desarrollo de la estrategia básica para saludar, presentarse y despedirse.</li> <li>Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</li> </ul>
LEER Y ESCRIBIR	<b>COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de la información concreta expuesta en los carteles, su nombre y el de los demás componentes de su grupo.</li> <li>Interés por la información que contiene el "póster" elaborado entre todos.</li> </ul>	<b>COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de la palabra HALLO!, tras utilizarla oralmente.</li> <li>Identificación del grupo de palabras "MEINE SCHULTÜTE".</li> </ul>
	<b>COMPOSICIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en la composición de un texto (canción, rima, adivinanza...) que presente al grupo.</li> <li>Adquisición de las convenciones del código escrito, concretamente su nombre, el del grupo y un texto de su elección.</li> <li>Interés por la escritura y por la buena presentación de sus trabajos.</li> </ul>	<b>COMPOSICIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por la buena presentación de sus trabajos.</li> </ul>
EDUCACIÓN LITERARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha de canciones populares, rimas, adivinanzas...</li> <li>Memorización y recitado de las mismas con el ritmo, pronunciación y entonación adecuados.</li> <li>Recreación de alguna rima o adivinanza utilizando los modelos trabajados.</li> </ul>	
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de la importancia del lenguaje para las relaciones con las personas con las que conviven en la clase.</li> <li>Identificación de los textos que se vayan colgando en diferentes lugares del aula como fruto del trabajo colectivo.</li> <li>Valorar el "póster" como medio de información que les permitirá darse a conocer en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación al ritmo y entonación del alemán en los saludos y en su propio nombre.</li> <li>Interés en utilizar la lengua extranjera en situación de presentación y saludos.</li> <li>Memorización de las palabras más importantes de las canciones.</li> <li>Asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales.</li> <li>Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.</li> </ul>
ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</li> <li>Actitud receptiva hacia la manera de celebrar el comienzo de la etapa de primaria en otra cultura.</li> </ul>

## 8. EVALUACIÓN

### 8.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	L1	L2
1. Participar en la asamblea respetando el turno de palabra y escuchando a sus compañeros, compañeras y profesor.	✓	✓
2. Participar en las canciones y juegos e interactuar oralmente según convenga.	✓	✓
3. Esforzarse en reproducir las canciones, rimas, adivinanzas... prestando atención al ritmo y entonación.	✓	✓
4. Captar el sentido global de los textos orales utilizados.	✓	✓
5. Localizar información concreta: dónde está su cartel, cuál es el nombre del grupo, palabras para saludar y despedirse.	✓	✓
6. Escribir copiando: su nombre, el de su grupo y las palabras de saludo y despedida en L1 y L2.	✓	✓
7. Usar estrategias de aprender a aprender.	✓	✓
8. Mostrar curiosidad por la fiesta de principio de curso en Alemania.		✓
9. Participar activamente en la presentación de su clase a otros.	✓	

### 8.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al comienzo de la siguiente secuencia didáctica sería idóneo plantear en asamblea una revisión de lo que han aprendido hasta ese momento.

Se llevaría a cabo en L1 pero se incluirá la L2 siempre que sea posible. Los objetivos que nos propusimos al inicio de la unidad, así como los contenidos trabajados, nos servirán para realizar las preguntas. A modo de ejemplo, no podremos olvidarnos de averiguar si han aprendido los nombres de sus compañeras y de sus profesores; qué canciones se han aprendido y cuál les ha gustado más; cómo saluda en castellano y en alemán, etc...

Recordemos que realmente la correcta realización de la tarea final supondría la consecución del objetivo primordial marcado para esta unidad: ser capaz de trabajar en equipo.

Como instrumento de evaluación simultánea para L1 y L2, proponemos la siguiente hoja de observación, basada en los descriptores del Portfolio Europeo de las Lenguas. Para su elaboración hay que tener siempre en cuenta los objetivos y los contenidos seleccionados en la secuencia que evaluamos.

Alumno /a \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

	DESCRIPTORES DEL PEL	L1	L2
ESCUCHAR	A1 Reconozco palabras y expresiones habituales para saludar, presentarme y despedirme. También preguntas e instrucciones breves para resolver las rutinas de clase.		
	A1 Comprendo palabras conocidas de rimas y canciones cuando van acompañadas de gestos e imágenes		
	A2 Comprendo lo que sucede en una historia que me cuentan y sé identificar a quienes trabajan en equipo.		
LEER	A1 Asocio palabras a imágenes relacionadas con mi letrado: mi nombre y el nombre del dibujo de mi letrado.		
	A1 Asocio palabras a imágenes relacionadas con los nombres de algunos de mis compañeros y/o profesoras de mi clase.		
	A1 Soy capaz de leer en voz alta algunas palabras que he practicado		
HABLAR	A1 Soy capaz de repetir imitando los sonidos y las palabras que escucho.		
	A1 Sé señalar y decir el nombre de las personas que forman mi clase.		
	A1 Soy capaz de repetir las canciones para presentarme y saludar, así como la adivinanza, rima, canción... relacionada con el dibujo de mi letrado.		
CONVERSAR	A1 Sé saludar y presentarme.		
	A1 Puedo comprender a alguien que me pregunte mi nombre y que me diga el suyo.		
ESCRIBIR	A1 Soy capaz de escribir mi nombre con ayuda de un modelo.		
	A1 Soy capaz de escribir copiando los nombres de algunos de mis compañeros y/o de las figuras que aparecen en los letrados.		

Cuando empecemos a trabajar con el **PEL** propio de su edad, será interesante que de esta unidad conserven dos "documentos gráficos" para incluirlos en el Dossier: **el cartel** con su nombre y **una foto** -individual o de grupo- **con la Schultüte**.

# L1

secuencia  
didáctica

castellano

a B C D e f i j k  
l m n o p q r s t u v w x y z

## ANTES DE EMPEZAR

Las profesoras de L1 y L2 prepararán los siguientes materiales conjuntamente:

- Carteles para los alumnos, alumnas, profesores y profesoras de la clase de primero.
- Fichas plastificadas tipo Flash-Card con elementos variados y motivadores para que cada uno dibuje por detrás de su cartel. Se aporta en Anexos una selección de 35 imágenes con sus correspondientes adivinanzas, rimas, canciones....así como los nombres correspondientes en alemán. En caso de no utilizar los que figuran en dichos Anexos, será importante tener en cuenta que sean cercanos al mundo de intereses de los alumnos y alumnas pero también que sean apropiados para pronunciarlos en alemán. Los Anexos se fotocopiarán o imprimirán y plastificarán, tantos como equipos de trabajo tengamos.
- Por cada equipo que haya en clase o para cada 4 alumnos o alumnas se preparará una caja que contenga las imágenes y el texto correspondiente a las mismas por separado y mezcladas. Las fotocopias plastificadas mencionadas anteriormente, servirán para que ellos puedan autocorregirse.
- Caja-sorpresa, de tamaño mediano, donde depositaremos sólo los dibujos de los 35 elementos preparados según Anexo.
- Una pizarra magnética.
- En el ordenador:
  - una carpeta con imágenes de "Schultüte" buscadas en Internet
  - una carpeta con enlaces con páginas de Internet relacionadas con el tema

**SESIÓN 1**

En esta primera sesión tendrán como tarea identificar el cartel que lleve su nombre.

**Actividad 1.1 Asamblea de clase**



Puesto que en L2 la primera canción que aprenderán será "Guten Morgen", será conveniente instalar la rutina de darnos los "Buenos días" al comienzo de la jornada, justo antes de empezar cada sesión.

Saludaremos y daremos la bienvenida a todos los niños y niñas a primero de primaria, subrayándoles que empiezan una etapa nueva. Se puede preguntar el nombre a algunos antes de introducir la canción que vamos a utilizar para presentarnos, destacándoles que es más divertido y más fácil de recordar si lo hacemos cantando. Se le dedicará el tiempo que sea necesario para que no quede nadie sin presentarse.

**Canción:**

*"Dime cómo te llamas"*

*Dime cómo te llamas,  
di tu nombre nada más  
dímelo con las manos  
y así te podré llamar.*

*A-le-jan-dro*

*¡¡Eso está muy bien !!*

Harán el ritmo palmeando sobre sus muslos. Dirán su nombre secuenciándolo en sílabas. En cada sílaba realizarán un gesto de los dedos pulgares sobre el hombro del mismo lado e intentarán hacer una melodía.

**Actividad 1.2. Buscamos nuestros nombres**



Después de presentarnos, les informamos de que hay unos carteles preparados con sus nombres. Les preguntamos si saben cómo se escriben sus nombres. Normalmente están ya familiarizados con su nombre y no tendrán mucha dificultad.

Los que contesten afirmativamente pueden ir de dos en dos a buscarlos. Los demás permanecemos en la asamblea esperando para corroborar la elección o para enviarlos de nuevo a buscar el nombre. A los menos seguros de poder reconocer su nombre, se les da la opción de elegir a un compañero que les acompañe y les ayude. Si es necesario, el profesor o profesora -previa petición de ayuda por parte de la pareja- puede ir y darle alguna pista definitiva para la identificación. Sobrará un cartel, el del profesor o profesora.

Les explicamos lo importante que será el cartel para que todos los profesores y profesoras que entren en la clase sepan rápidamente cómo nos llamamos. Se recogen todos los carteles hasta la próxima sesión.

**Actividad 1.3. Copiamos nuestro nombre**

La última actividad será ya individual y consistirá en copiar cada uno su nombre en la primera hoja de uno o varios cuadernos, dependerá de la destreza que cada cual tenga. Se les pedirá que vayan pensando para el día siguiente cómo van a decorar el cartel: qué colores elegirán para las letras y cuáles para el fondo.

## SESIÓN 2

Como tarea final de esta sesión, tendrán que entregar coloreado y decorado el cartel con su nombre y un dibujo por la parte de atrás. Propondrán un nombre para su clase.

**Actividad 2.1. Ahora sí decoramos nuestros carteles**

Para iniciar la sesión se cantará de nuevo la canción aprendida en la sesión anterior. Es interesante dar la consigna de que pueden jugar a engañar, por lo que tenemos que estar atentos y corregir los "errores".

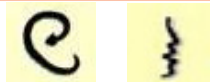
Les preguntamos por la tarea encomendada. La profesora será una más en todo el proceso.

A continuación sacamos la caja preparada con las fichas tipo Flash-Card elaboradas previamente (Anexos L1- Adivinanzas, canciones, rimas / Imágenes). Cada uno sacará por turno una, la enseñará y nombrará lo que representa. Prepararemos algunas fichas más que el número total de componentes del grupo. Si lo vemos adecuado, podemos dar la posibilidad de cambiar a aquellos que no les guste la que han conseguido o cambiársela a un compañero que lo desee. Sería interesante que explicaran por qué, nos ayudaría a conocerlos mejor. Una vez terminado, cada cual dirá su nombre y la figura que tiene, por ejemplo: **María-helado; Alejandro-sol.....**

De vuelta a la mesa, se llevarán la consigna del trabajo que deberán realizar a continuación: decorar el cartel, coloreándolo a su gusto por delante; por detrás, dibujar en grande -para que sea visible- la figura que les ha tocado y colorearla.

Después de entregar los carteles, será el momento de comentar si se han dado cuenta de que su clase no tiene aún nombre.

## SESIÓN 3

**Actividad 3.1.**

Se inicia la clase con la lectura de un cuento corto. Hemos incluido dos que creemos adecuados para resaltar la importancia de formar equipo (Anexos L1- Cuentos). El primero de ellos tiene título, el segundo no; creemos que sería interesante no dar título, sea cual sea la elección, sino propiciar que salgan propuestas diferentes. Esta búsqueda proporcionará una posibilidad de síntesis, que revelará el nivel de comprensión de nuestro alumnado. Tras la lectura, es el momento de que ellos lancen hipótesis sobre la razón por la que se ha escogido ese cuento. Se hará todo tipo de preguntas para ayudar a alcanzar la correcta comprensión del mismo.

A continuación, retomamos el final de la clase anterior: ellos tienen un nombre, pero ¿tiene nombre su clase?

A modo de introducción, se les compara con un equipo de baloncesto/fútbol..., con un grupo musical... y se les propone buscar un nombre para su clase.

Se hará de forma colectiva: ellos irán diciendo nombres, que se escribirán en la pizarra. Al final se leen todos y se vota. Deben entender bien que sólo pueden votar por uno de los propuestos y que el que más votos obtenga será el elegido. Copian en su cuaderno el nombre elegido y hacen un dibujo alusivo.

Antes de terminar, se les pide que traigan al día siguiente una foto pequeña de ellos. Para que no se les olvide escribirán en el cuaderno la palabra **FOTO**.

## SESIÓN 4

En esta cuarta sesión la tarea será confeccionar colectivamente el "póster", que vendrá ya con el nombre que se ha elegido en la sesión anterior. Al entrar se encontrarán con un cartel con el nombre del grupo en la puerta de la clase.

### Actividad 4.1. ¿Cómo se llaman los demás profesores y profesoras?



En asamblea, reconstruimos entre todos el cuento leído el día anterior. Lectura del mismo antes de pasar a la tarea prevista.

¿Quién recuerda el nombre que se eligió para el grupo? ¿Cómo nos llamamos?

Se enseña el "póster" preparado con el nombre elegido y se explica que se van a pegar en él las fotos de cada uno de ellos. Se puede decidir conjuntamente cómo hacerlo.

Pero ¿y los demás profesores y profesoras que les dan clase? ¿Cómo se llaman? Se puede utilizar la misma canción, cambiando un poco la letra. Por ejemplo:

*Y la profesora de alemán / educación física ¿cómo se llama?*

*Dime cómo se llama,  
dí su nombre nada más,  
dímelo con las manos  
y así la podré llamar.*

*Car-men*

### Actividad 4.2. Hacemos el "póster" entre todos y todas

Ya sólo queda que cada cual tenga su foto preparada para pegarla cuando le llegue su turno.

Irán en pareja o por equipos, según estén organizados en la clase. Mientras, los demás escribirán en su cuaderno el título del cuento escuchado, copiándolo de la pizarra, y harán un dibujo relativo al mismo.

Llevaremos preparados los nombres con adhesivo de doble cara que utilizaremos asimismo para colocar las fotos. Este método facilitará el trabajo y ayudará a que todos lo hagan con éxito.

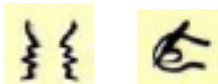
Al terminar les haremos ver que faltan las fotos de las demás profesoras y profesores, quizás también el de algún compañero que haya faltado ese día o de alguno-icómo no!- que habrá olvidado traer su foto.

Tendrán que responsabilizarse de pedírsela a dichos profesores y profesoras para que la traigan al día siguiente.

## SESIÓN 5

Como tarea final de la sesión, recortarán y pegarán en su cuaderno una de las dos canciones que han aprendido para presentarse. Completarán los huecos con la palabra que corresponda.

### Actividad 5.1.



Aprendemos una nueva canción para presentarnos. Irá acompañada de marcada entonación, teatralización y gestos.

*En la fiesta de Don Juan*

*(ROSA) robó pan  
en la fiesta de D. Juan.  
¿Quién, YO? Yo no fui.  
¿Entonces quién? (MARIO)*

*(MARIO) robó pan.....*



## Actividad 5.2.

Una vez que todos hayan sido nombrados con la canción, se van a sus respectivos sitios. Se repartirá un folio con las dos canciones (**Anexo L1: Canciones**), en las que los nombres aparecerán sustituidos por una línea. Deberán elegir una de las dos canciones, la que más les guste, recortarla, completarla y hacer un dibujo alusivo.

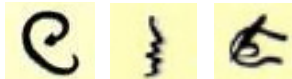
Se les puede ayudar a diferenciar una de otra dándoles alguna pista: una es más corta que otra, una tiene un hueco, la otra dos....

La que no elijan para su cuaderno también podrán completarla, colorearla y llevarla a casa para cantarla a su familia.

## SESIÓN 6

Cuando terminen la sesión habrán escrito en su cuaderno su nombre, al lado dibujarán el elemento que esté detrás de su cartel y copiarán una adivinanza, poesía o rima corta del mismo.

### Actividad 6.1. En la asamblea



Llevaremos preparadas las fichas tipo Flash-Card con todos los elementos que están dibujados detrás de nuestros nombres, también el de la profesora. Debemos hacer las tarjetas en papel imantado y -para que las utilicemos sin problemas mucho tiempo- las plastificaremos. Las adivinanzas, rimas y canciones correspondientes -también plastificadas- las pondremos dentro de la caja.

Se van enseñando y preguntando: ¿Quién es un caracol? ¿Quién es una cometa/ un sol/ una pelota....? Se va entregando a cada cual la suya.

A continuación sacaremos de la caja algunas adivinanzas, poesías, rimas cortas.... alusivas a algunas de las figuras. Por ejemplo: **Caracol, caracol saca los cuernos al sol....** Quien tenga el caracol se levantará y colocará en la pizarra magnética las dos tarjetas: el dibujo y el texto.

Podemos optar por dejar algunas sin nombrar e invitarlos a inventar una adivinanza, rima... sobre la marcha. Procuraremos dar por válidas las que surjan.

Ya en sus mesas, escribirán en su cuaderno su nombre y el de la figura que los identifica, y harán un dibujo alusivo a la actividad realizada. Como ejercicio alternativo o de ampliación pueden escribir el texto correspondiente a su dibujo u otro que les guste más.

Para terminar, se recuerda el nombre de nuestra clase y se les encarga que traigan alguna adivinanza, poesía, rima... Les pueden pedir ayuda a sus padres, madres, abuelos o hermanas.... Para que no se olviden, escribirán en una hoja en blanco de su cuaderno el nombre del grupo. Será ahí mismo donde alguien de su entorno familiar se la escriba.

## SESIÓN 7

Como tarea final lograremos completar el "POSTER". Añadiremos al mismo uno o varios de los textos traídos por los alumnos y alumnas, los que elijan entre todos.

### Actividad 7.1. ¡Hoy lo terminamos!

Como en el „póster“ no hay espacio para todo lo que quisiéramos, tenemos que elegir. Para empezar, vamos a recordar las dos canciones -**Dime cómo te llamas** y **"Rosa" robó pan**-: bastará con cantarlas un par de veces cada una. Les pediremos que voten por una de las dos, la que más les guste. La elegida se coloca en el „póster“, la tendremos preparada para hacerlo inmediatamente.

A continuación escuchamos la canción, rima... que han traído de casa. Si se la han aprendido, la podrán decir a los demás sin ayuda del profesor; en caso contrario la leerá el profesor.

Hay que elegir la que más guste a todos, la que mejor represente el nombre, que sea fácil de cantar o de recitar, que suene bien.... Sobre la marcha podremos decidir si es posible elegir más de una. Una vez acabada la elección, la profesora lo escribirá en la pizarra.

Es el momento de sacar los dibujos Flash-Card en pequeño y los nombres de los mismos para que jueguen por equipos a asociarlos. Cada equipo recibe un juego completo en una caja, tendrá que emparejarlos y, cuando crean los miembros del grupo que han terminado, podrán autocorregirse con ayuda de la ficha preparada a tal efecto. Mientras tanto la profesora habrá escrito el texto elegido en el „póster“ y, antes de cambiar de tarea, decidirán dónde lo van a colocar: ¿dentro de la clase o fuera?

## SESIÓN 8

Tenemos ya todo lo necesario para realizar la **TAREA FINAL: *Vamos a presentarnos a los demás.***

### Actividad 8.1. Llegó el día de presentarnos



En asamblea: hoy tenemos una tarea importante. Primero vemos el "póster", recordando todo el trabajo que hemos ido haciendo.

Nosotros nos conocemos pero .....y ¿los demás en la escuela, saben quiénes somos? Vamos a **INVITARLOS** a conocernos.

Para la presentación nos gustaría ofrecer dos posibilidades:

1. Ir en grupos de 4-5 a otras clases. Ensayar previamente con ellos lo que pueden decir. Haremos la siguiente presentación:

*Buenos días  
Nos llamamos (Juan, Patricia....)  
¿Sabéis de qué clase somos??  
Sí, de primero pero tenemos un nombre, ¿sabéis cuál es?  
Nuestro nombre de verdad es .....  
En nuestra clase hay más niños y niñas. Si queréis conocernos a todos,  
os invitamos a ver el póster que hemos colgado en .....  
Después, si queréis, podéis venir a nuestra clase.  
Gracias. Hasta luego.*

2. Se pueden hacer invitaciones sencillas y repartirlas en las clases a las que queramos invitar.

## SESIÓN 9

### Actividad 9.1. Vamos a la sala de informática

Por tratarse de alumnos de corta edad, recaería sobre el profesorado la preparación del trabajo. Creemos que merece la pena si se trata de un centro TIC o contamos con un aula de informática.

Se trataría de preparar en la página Web del centro una presentación de la clase que tenga el mismo contenido que el póster realizado por la clase en la quincena. Habría dos opciones para la presentación del alumnado:

1. Con fotos y nombres de los miembros de la clase, también del profesorado. Debe solicitarse el permiso de los padres/madres.
2. Para evitar las fotos, podríamos poner sólo nombres propios y la figura que le ha tocado a cada uno de ellos y que le identifica.

En caso de que haya ordenadores en la clase se puede poner durante un tiempo este "póster virtual" como fondo de pantalla o salvapantallas.

En esta presentación debe plasmarse -lo más fielmente posible- el trabajo conjunto de Lengua Castellana y Lengua Alemana. En cualquier caso, las palabras de saludo y despedida en ambos idiomas se deben incluir.



# L2

secuencia  
didáctica

alemán

ABC Defiijk  
Lenguas

## GUÍA DIDÁCTICA: ALEMÁN "MEINE SCHULTÜTE"



### ACTIVIDADES LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN



**Nos saludamos.** Saludar es lo primero que un grupo debe hacer cuando se encuentra. Por eso, será la primera canción que le enseñemos a la clase y que cantemos cuando nos reunamos.

*Guten Morgen, guten Morgen,  
sagen alle Kinder.  
Grosse Kinder,  
kleine Kinder,  
dicker Kinder, dünner Kinder.  
Guten Morgen, guten Morgen,  
sagen alle Kinder.*

Como siempre, acompañémosla de gestos y hagámosla lo más lúdica posible.

**Aprender la canción "Ich habe einen Name" ("Tengo un nombre")** para presentarnos a los demás.



*Ich habe einen Name  
du hast einen Name  
Wir gehören zusammen,  
sag mal, wie heisst du?  
LUCAS  
Du heisst Lucas  
Und du gehorst dazu!*

Se utilizarán los carteles con los nombres, que estarán siempre visibles encima de la mesa. También el profesor o la profesora tendrá el suyo visible.

**Utilizar los carteles para cantar y jugar:** Los niños y las niñas forman un semicírculo, frente a ellos se situará sólo la profesora. Empieza la canción y en el momento de la misma en que se señala y pregunta a alguien, éste dice su nombre, enseña su cartel y se sitúa al lado de la profesora. Juntos seguirán con la canción hasta que el semicírculo quede invertido y sólo quede la profesora -nuevamente situada de frente- sin decir su nombre. Tendrán que cantarle a ella la canción para terminar.



**Engañando para aprender.** El profesor pedirá a algunos que se intercambien „en secreto“ sus carteles de modo que el grupo tenga que descubrir si enseñan su verdadero nombre o no. Si alguno no enseña su nombre, los demás dirán „**Nein**“; más adelante se puede pedir que confirmen con „**Ja**“ cuando enseñen el nombre verdadero.





**Juegos para saludar** a los compañeros y compañeras, con el objetivo de aprender dos palabras: **"Hallo"** y **"Tschüß"**.

**Propuesta:** Caminamos por toda la clase y al oír una palmada / golpe de pandereta / toque de xilófono/ campanita..., nos paramos y saludamos al compañero/a que esté más cerca:

- **HALLO !**

Al oír otro golpe, nos despedimos:

- **Tschüß**

Tanto en un caso como en otro no debemos olvidar acompañarlo de gestos.

Se pueden incorporar estas palabras en otros idiomas siempre que haya alumnos que sean de otro país o bien que conozcan otras lenguas.

**¿Cómo se llama la clase?** Utilizar la canción de presentación para preguntar por el nombre de la clase: el oficial y -especialmente- el elegido entre todos. Dar a conocer el nombre en alemán -siempre que sea posible- e incorporarlo en la canción. Escribir el nombre elegido por la clase en alemán después de que se hayan familiarizado con él a través de la canción.



**Juguemos a Blindekuh.** Nos servirá la caja utilizada ya en L1, dentro colocaremos las fichas e iremos sacando sin mirar de una en una. Repetiremos siempre la misma pregunta:



*Wer hat den.....(Fisch,Kaffe....)/ die.....(Sterne/ Blume....)?*

Enseñando bien el dibujo y dando previamente la consigna de que quien la tenga en su cartel, debe levantar la mano y decir en voz alta: **"Ich!!"**

**¿Cómo celebran en Alemania el comienzo en la escuela? Presentación de la Schultüte.**



Les contaremos qué hacen los alumnos y alumnas de primero de primaria en Alemania el primer día de curso y les preguntaremos sobre la costumbre en España así como en otros países en caso de que haya niños o niñas de otras nacionalidades. (Ver Anexo L2: Historia de Schultüte). Se puede buscar fotos, póster e incluso algún vídeo para ilustrarlo. (Ver Anexo: Direcciones web)

**Llega el momento de la tarea final.** Sería conveniente contar con la ayuda de algunos padres o madres ya que es complicada y debemos intentar que el resultado sea "bonito". Utilizar la ficha Schultüte adjunta -simplificándola- para construirla. Será importante que escuchen 4 palabras que se irán repitiendo a lo largo del curso: **malen, falten, schneiden, kleben** (colorear, doblar, recortar y pegar).

**¡Recibimos una postal!!!** por correo electrónico a una cuenta de la clase, a la que podemos poner el nombre que hayan elegido en Lengua. En ella figuraría un sencillo texto con una parte reconocible por ellos: **Hallo Kinder!**, y otra desconocida que podría ser: **Viel Spass!!**



**"Die Sendung mit der Maus"** (<http://www.wdrmaus.de/wirsinddiemaus/>) es uno de los programas infantiles favoritos de los niños y niñas de esta edad en Alemania. En su página de inicio, podemos encontrar dentro de la sección **"Mauskarten"** algunas interesantes postales animadas para enviar por correo electrónico. Entre las categorías que nos ofrece, elegimos "Schule" y encontraremos las correspondientes al comienzo de curso. Seguro que a los niños y niñas de primero les encantará recibirla.

El enlace para enviar la postal: <http://www.wdrmaus.de/wirsinddiemaus/mauskarten/mauskarte.php?id=125>

a B C D e f i j k  
Lenguas

secuencias  
didácticas  
anexos

ABC Defiijk  
Lenguas



## ANEXOS L1

## 1. CANCIONES

*Díme cómo te llamas*

*Díme cómo te llamas,  
dí tu nombre nada más  
dímelo con las manos  
y así te podré llamar.*

-----

*¡¡ Eso está muy bien !!*

*En la fiesta de Don Juan*

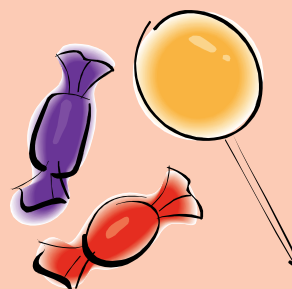
----- robó pan  
*En la fiesta de Don Juan.  
¿Quién YO? Yo no fui.  
¿Entonces quién?-----*

2. ADIVINANZAS, CANCIONES, RIMAS / IMÁGENES

Después de haberme molido,  
agua hirviendo echan en mí.  
La gente me bebe mucho  
cuando no quiere dormir.



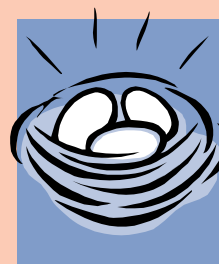
Con el dinero lo compro,  
con los dedos lo deslío,  
por la *cara me lo* como.



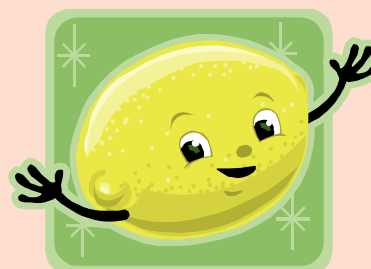
Frios, muy frios estamos  
y con nuestros sabores  
a los niños animamos.



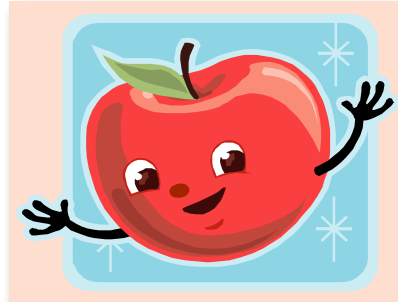
Blanco es,  
la gallina lo pone,  
con aceite se frie  
y con pan se come.



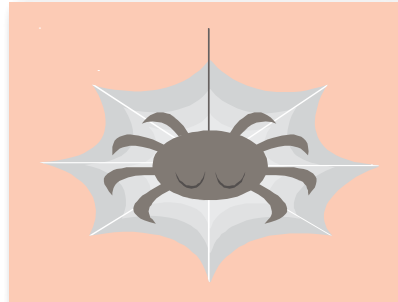
Agrío es su sabor,  
bastante dura su piel  
y si lo quieres tomar  
tendrás que estrujarlo bien.



*Somos verdes y amarillas,  
también somos coloradas,  
es famosa nuestra tarta  
y también puedes comernos  
sin que estemos cocinadas.*



*Nunca camina por tierra,  
ni vuela, ni sabe nadar,  
pero aún así siempre corre,  
sube y baja sin parar.*



*La jaula es su casa,  
su ropaje amarillo,  
con su canto alegra  
a todos los vecinos.*



*¿Qué es, qué es,  
del tamaño de una nuez,  
que sube la cuesta  
no tiene pies?*

-----  
*Sin salir de su casa  
por todos los sitios pasa.*



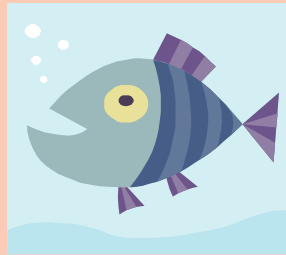
*Quién hace su casa  
en la verde rama,  
y allí a sus hijos  
solicita y llama?*



*¿Quién es el que hace,  
ya le pregunten o no  
con la cabeza que sí  
y con la cola que no?*



*¿Qué bicho dirás que es,  
que es algo y nada a la vez?*



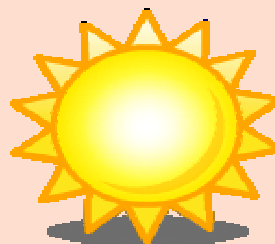
*Viste de chaleco blanco  
y también de negro frac.  
Es un ave que no vuela.  
Pero nada. ¿Qué será?*



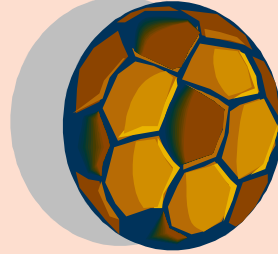
*Me escriben con cuatro letras,  
significo claridad,  
sí me quitan una letra  
una queda y nada más.*



*Doy calorcito,  
soy muy redondo,  
salgo prontito  
y tarde me escondo.*

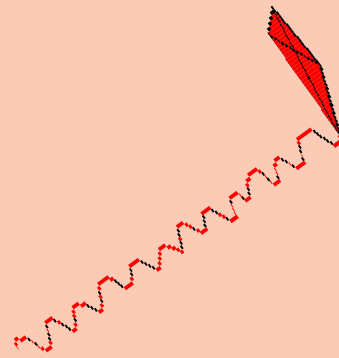


*Todos dicen que me quieren  
para hacer buenas jugadas,  
y, en cambio,  
cuando me tienen  
me tratan siempre a patadas.*



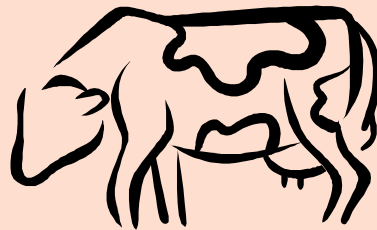
*Cómete la «e»  
y pon una «a».  
Mirala muy bien  
y échala a volar.*

-----  
*Atada a una cuerda  
volaba y volaba  
y un niño en la tierra  
la sujetaba.*



*Va caminando por un senderito  
Te da muchas cosas  
y va despacito.*

-----  
*Por un caminito adelante  
va caminando un bicho  
y el nombre de ese bicho  
ya te lo he dicho.*



*De la mar salió mi nombre  
y tan desgraciada nací  
que huyendo de mi desgracia  
contra una garita dí.*

-----  
*Soy la flor del indeciso  
y del adivinador,  
todos me arrancan los pétalos:  
sí, no, sí no, sí, no.*

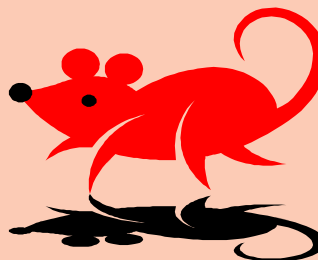


Me pisas y no me quejo,  
me cepillas si me mancho,  
y con mi hermano gemelo  
bajo tu cama descanso.

-----  
No me utilizan los patos  
mas me llevan de apellido,  
con «Z» empieza mi nombre,  
¡y ya el resto es pan comido!



Con su cola inmensa,  
vestido de gris,  
busca tu despensa  
en cualquier país.



Con mi doble erre, ruedo,  
ruedo y ruedo.  
Mi cuerpo es redondo,  
mi sed infinita.  
Prefiero las sombras  
cerca de un viñedo.  
El tiempo en mi vientre  
u oficio ejercita.



Oro parece,  
plata no es;  
el que no lo adivine,  
bien tonto es.



El perro de San Roque  
no tiene rabo  
porque Ramón Ramírez  
se lo ha cortado



*Tengo una muñeca  
vestida de azul  
con su camisita  
y su canesú.*

*La saqué a paseo,  
se me constipó,  
la tengo en la cama  
con mucho dolor.*

*Esta mañanita  
me dijo el doctor  
que le dé jarabe  
con un tenedor.*

*Dos y dos son cuatro,  
cuatro y dos son seis,  
seis y dos son ocho  
y ocho dieciséis;*

*y ocho veinticuatro  
y ocho treinta y dos,  
a mi mamáita  
me arrodillo yo.*



*Un globo, dos globos, tres globos.  
La luna es un globo  
que se me escapó.  
Un globo, dos globos, tres globos.  
La tierra es el globo  
donde vivo yo.*



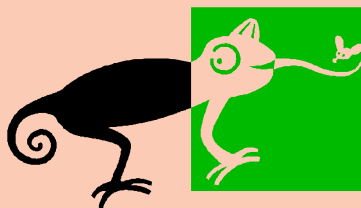
*Con unos zapatos grandes  
Y la cara muy pintada,  
Soy el que hace reír  
a toda la chiquillada.*



*Tengo copa y no soy árbol,  
tengo alas y no soy pájaro;  
protejo del sol a mi amo,  
en invierno y en verano.*



*Al principio una cama  
y una fiera después.  
¿Alguno de vosotros  
sabe qué animal es?*



*En una larga abertura  
tengo yo mi dentadura  
y luego que empiezo a hablar,  
todas mis piezas se mueven  
sin poderlas yo parar.*



*Mis patas largas,  
mi pico largo,  
hago mi casa  
en el campanario.*

-----  
*En alto vive,  
en alto vuela,  
en alto toca  
las castañuelas.*

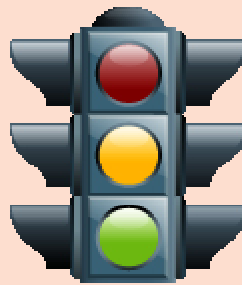


*Zapatos de goma,  
ojos de cristal,  
con una manguera  
lo alimentarás,  
dentro del garaje  
lo sueles guardar.*





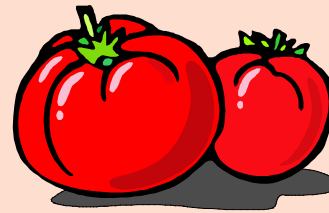
*Con sólo tres colores  
ordeno a cada uno.  
Si todos me respetan  
no habrá accidente alguno.*



*Col es parte de mi nombre,  
mi apellido es floral,  
mas si lo quieres saber  
a la huerta has de marchar.*



*No toma té,  
ni toma café,  
y está colorado,  
dime ¿quién es?*



### 3. CUENTOS

## EL LEÓN Y EL RATÓN

Como cada tarde, el león duerme la siesta. No soporta que nadie le moleste mientras lo hace. Pero hoy, un ratón travieso se le pasea por encima de la barriga. El león se despierta:

- Grrrr... ¿Quién osa despertarme?- rugen el león
- Oh, perdona, rey de la selva, yo...- contesta el ratón
- ¿Acaso no sabes que cuando me despiertan tengo un hambre terrible?- amenaza el león. Soy capaz de comerme lo primero que se me ponga por delante.
- No me comas, por favor. No quería molestarte. Déjame ir. Quizá algún día pueda serte útil- dice el ratón asustado.
- ¿Tú? No hay nadie más fuerte que yo. ¿Cómo va a ayudarme alguien tan pequeño como tú? Anda, vete y no me molestes más.
- Pasados unos días, el león sale de caza para pasar el rato. Ve una cebrilla y la persigue. Pero, de repente, cae dentro de una trampa de la que no puede salir.
- ¡Qué tonto he sido! ¿He caído en la trampa de un cazador!
- ¿El cazador cazado? - dice una voz aguda desde fuera.
- ¿Quién es?- dice el león
- Soy el ratón. ¿Quieres que te ayude?
- ¿Y cómo me puedes ayudar a salir de aquí?
- Puedo roer las cuerdas y liberarte- contesta el ratón

Y dicho y hecho. El ratón empieza a roer las cuerdas que atrapan al rey de la selva hasta que consigue liberarlo.

- ¡Ya está! ¡Eres libre!- dice el ratón

El rey de la selva sale de la red y da las gracias a su compañero.

Ahora sé que no soy tan fuerte como pensaba. Me has salvado utilizando tan sólo tus pequeños dientes. ¡Gracias amigo!

## CUENTO POPULAR

En el arca de Noé los animales llevaban tanto tiempo que empezaron a organizar juegos y actividades para divertirse. Pero no tuvieron mucho cuidado, y en uno de los juegos, un pájaro carpintero terminó haciendo un agujero en el fondo del arca.

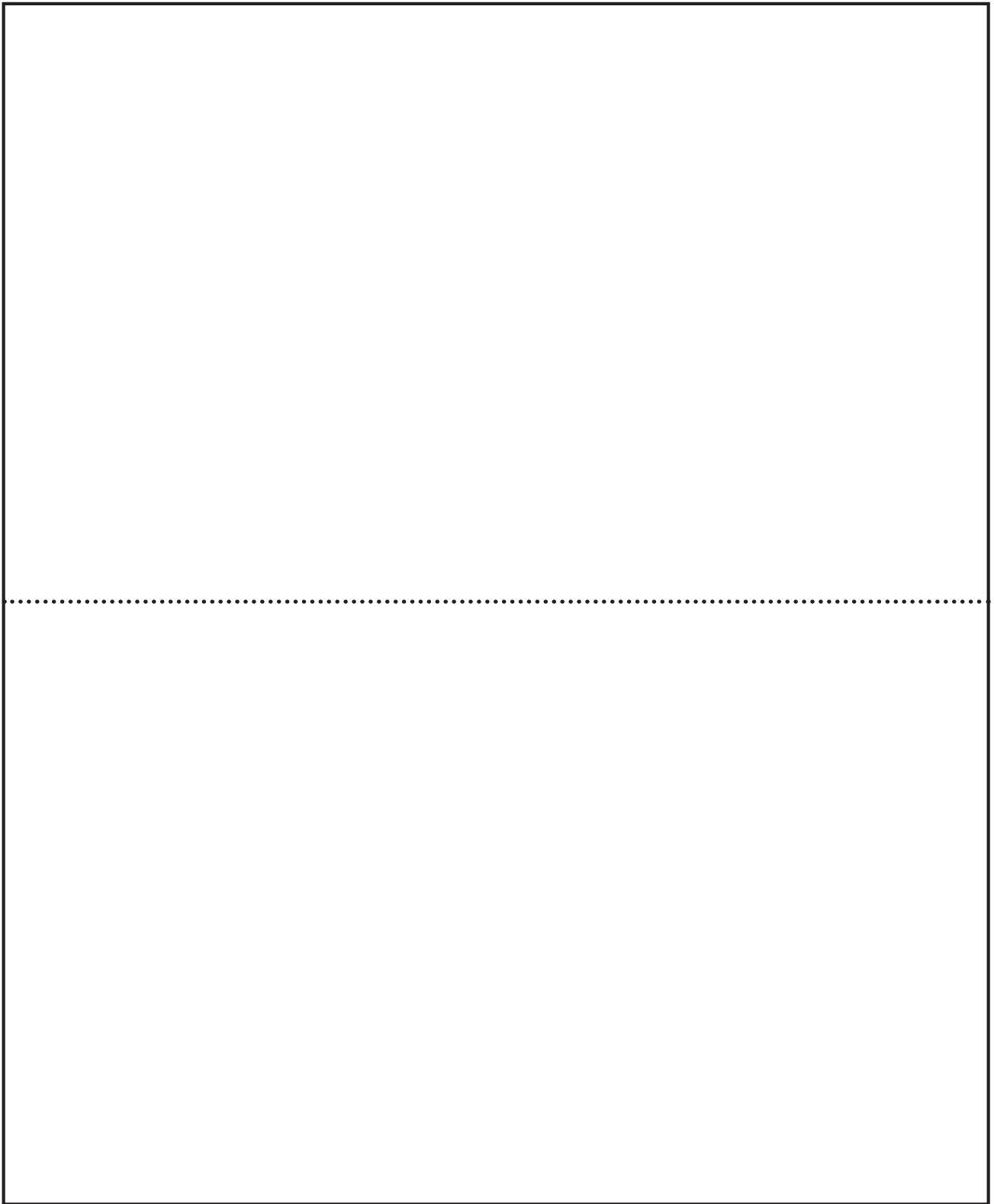
El agujero empezó a crecer, y en poco tiempo comenzó a entrar muchísima agua. Uno a uno, distintos animales trataron de arreglarlo, peleándose incluso por ser los que salvaran el barco. Pero ni siquiera la presa del castor pudo hacer nada.

Empezaron a asustarse y pensaron que el barco se hundiría. Entonces la abeja explicó a todos cómo ellas siempre trabajaban todas juntas y en equipo, cada una haciendo lo que mejor sabía. Todos comenzaron a organizarse y ayudarse: los pájaros tiraban juntos del barco hacia arriba; los elefantes y otros animales grandes llenaban sus bocas de agua para sacarla del barco; los más rápidos iban de acá para allá juntando materiales que los que sabían construir nidos y madrigueras utilizaban para arreglar el boquete cada vez mayor. Así, trabajando todos juntos, consiguieron frenar un poco el hundimiento, pero no pararlo.

Desesperados, siguieron buscando si faltaba algún animal por ayudar. Buscaron y buscaron, pero en el barco no había nadie más. De repente, un pez se coló en barco, y los animales se dieron cuenta de que aún no habían pedido ayuda a todos los animales del mar! Pidieron al pez que buscara ayuda para salvar el barco, y acudieron peces y peces, y hasta una gran ballena que terminó por cubrir el agujero mientras el resto de animales reparaban el barco.

Y así fue como el arca y todos los que en él vivían se salvaron.

#### 4. PLANTILLA CARTEL



doblar por la línea discontinua

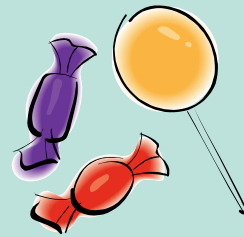
## ANEXOS L2

## 1. NOMBRES / IMÁGENES

Der Kaffe



Die Süßigkeiten



Das Eis



Das Ei / Die Eier



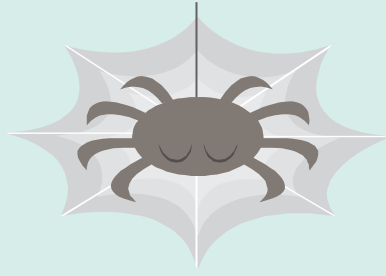
Die Zitrone



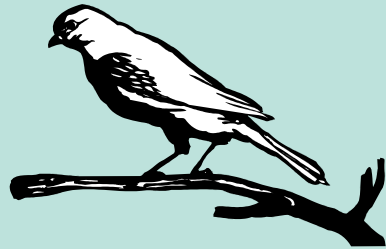
Der Apfel



Die Spinne



Der Kanarienvogel



Die Schnecke



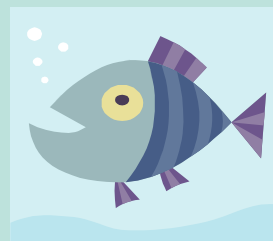
Der Vogel



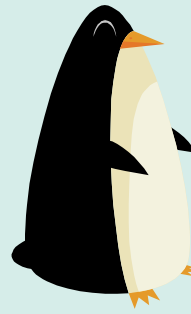
Die Ente



Der Fisch



Der Pinguin



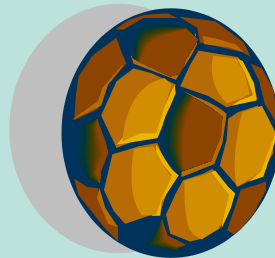
Der Mond



Die Sonne



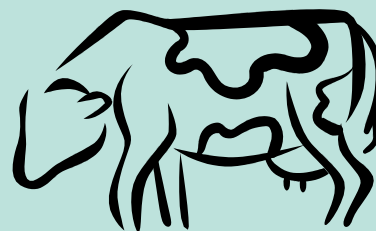
Der Ball



Der Drache



Die Kuh



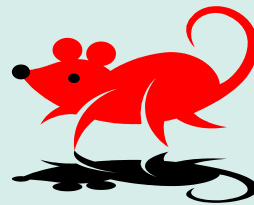
Die Margareten /  
Die Blume



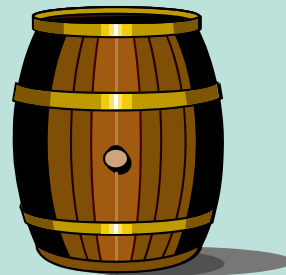
Die Schuhe



Die Maus



Die Tonne



Die Banane



Der Hund





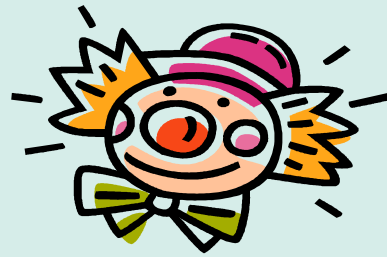
Die Puppe



Der Luftballon



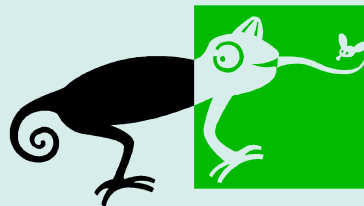
Der Clown



Der Hut



Das Chamäleon



Das Piano



Der Storch



Das Auto



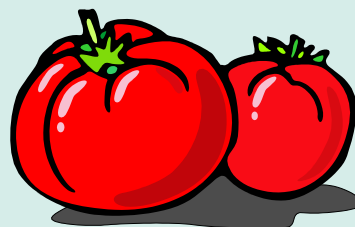
Das Ampel



Das Blumenkohl



Die Tomate



## 2. DIE SCHULTÜTE

### La historia de la "Schultüte"

*Im Jahr 1810 fängt die Geschichte der Schultüte an. Damals wurde besonders den Schulanfängern in Sachsen und Thüringen der Weg in die Schule versüßt. Erste Nachrichten kommen aus Jena (1817), Dresden (1820) und Leipzig (1836). Man erzählte den Kindern, dass in dem Haus des Lehrers ein Schultütenbaum wüchse, und wenn die Schultüten groß genug wären, dann wäre es auch höchste Zeit für den Schulanfang.*

*Schultüten waren zunächst nur in den größeren Städten bekannt. Aber bald setzte der Brauch sich auch auf dem Lande durch. Anfangs waren es die Paten, die die Tüte überreichten. Heute sind es meistens die Eltern, die ihren Kindern die Schultüte mit auf den Schulweg geben. Die Schultüten werden, wenn sie nicht von den Eltern gebastelt werden, fertig gekauft oder von den Kindern noch im Kindergarten selbst gebastelt.*

*Die konisch geformten Schultüten werden meistens mit kleinen Geschenken -Buntstiften, Radiergummi oder anderem Schulmaterial- und mit Süßigkeiten gefüllt. Deswegen bekommt auch der übliche Namen „Zuckertüte“.*

En el año 1810 empieza la historia de la "Schultüte". Por aquel entonces se les endulzaba especialmente el camino al colegio a los niños de Sajonia y Turingia. Las primeras noticias vienen de Jena (1817), Dresden (1820) y Leipzig (1836). Se les contaba a los niños que en la casa del profesor crecía el árbol de las "Schultüten" y que cuando las "Schultüten" eran lo suficientemente grandes era el momento de empezar en la escuela.

Las "Schultüten" fueron primero conocidas en las grandes ciudades. Pero pronto la costumbre se extendió también por los pueblos. Al principio eran los padrinos los que entregaban las "Tüten". Hoy en día son principalmente los padres los que entregan las "Schultüten" a sus hijos. Las "Schultüten", si no son elaboradas por los padres, se compran hechas o las hacen los niños en la guardería.

Las "Schultüten", de forma cónica, se rellenan principalmente con pequeños regalos -lápices de colores, gomas u otro material escolar- y con golosinas. Por esta razón reciben también el nombre de „Zuckertüte" (bolsa de azúcar).

## CÓMO HACER UNA "Schultüte"

Se necesita:

- 1 cono tipo "capiroto" comprado o hecho con cartulina gruesa de color a elegir
- Papel "Pinocho"
- Lazo estrecho de envolver regalos.
- Cartulinas de colores para el ratón y la decoración en general.
- 1 lápiz
- Rotuladores
- Folio
- Tijeras
- Pegamento

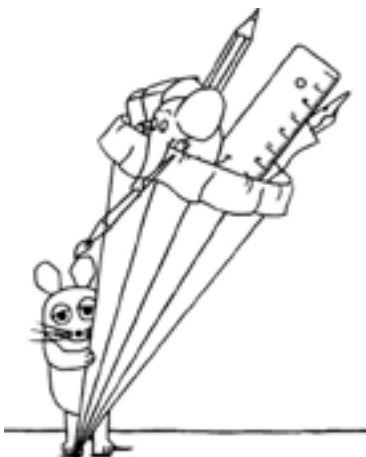


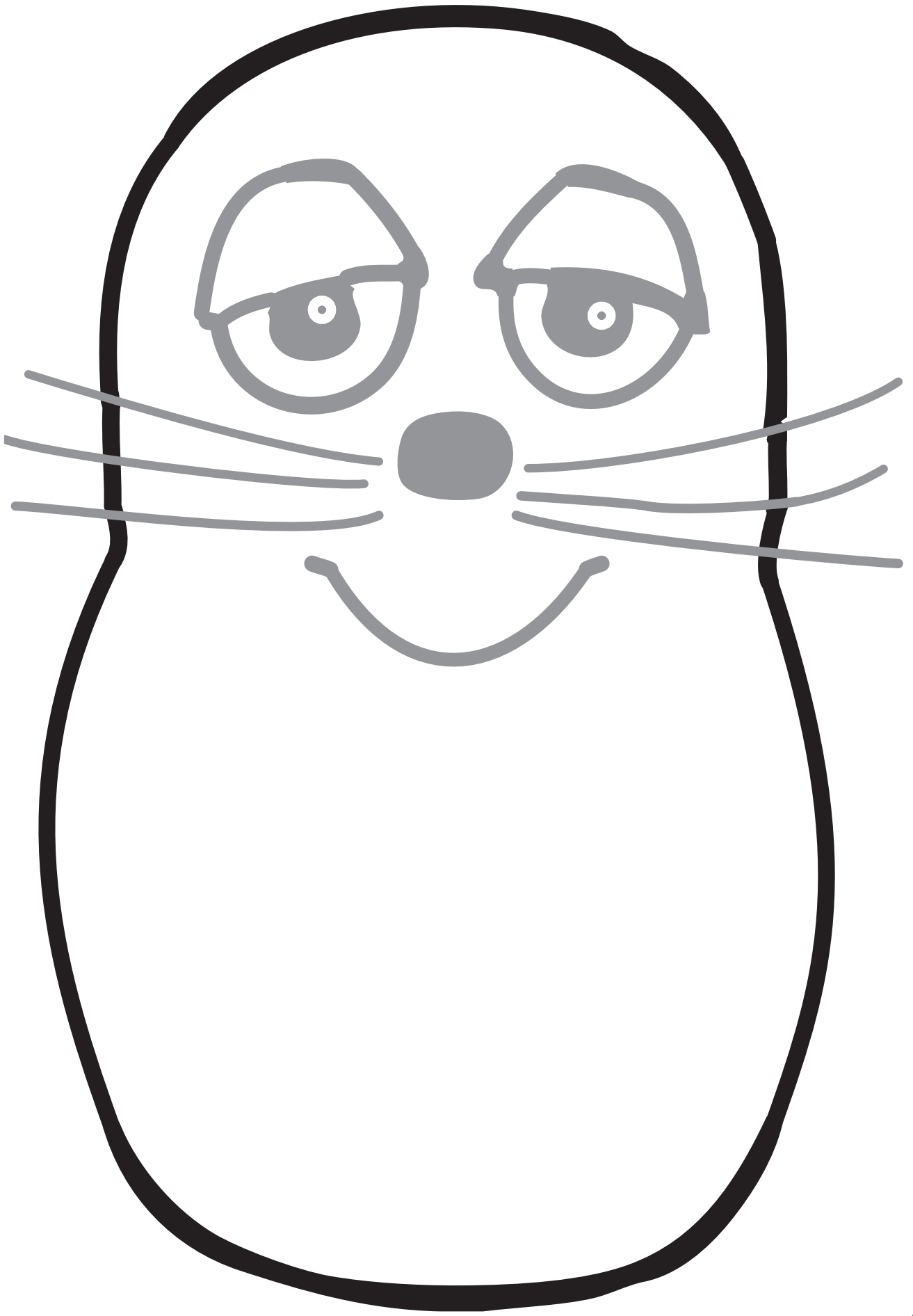
### INSTRUCCIONES

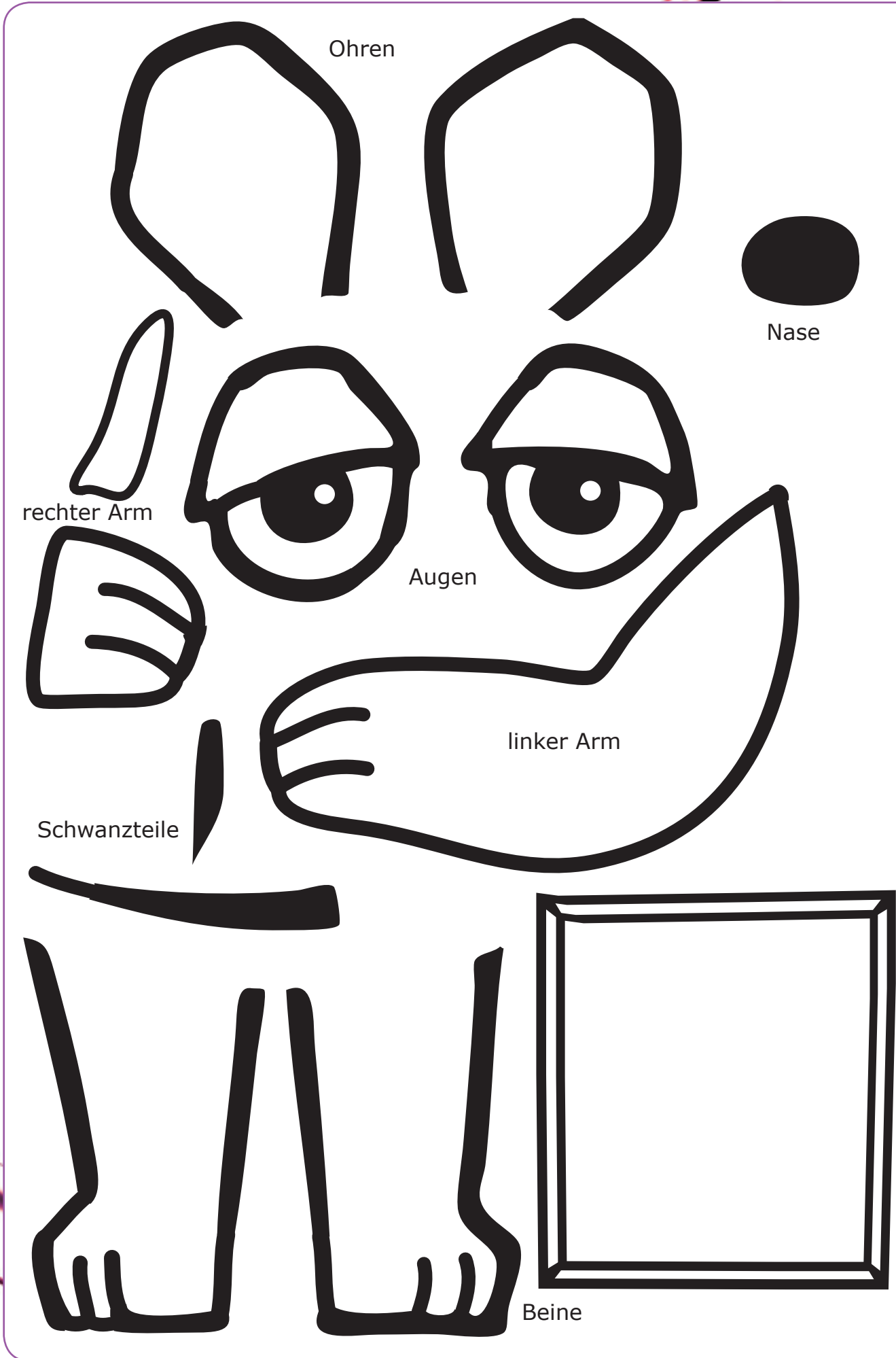


Antes de comenzar, fotocopiar las siguientes instrucciones y las plantillas:

1. Copiar el cuerpo del ratón en cartulina. Recortar y marcar con lápiz el lugar de los párpados, ojos, nariz y boca.
2. Los ojos y el cartel -que el ratón llevará entre las manos- recortarlos en cartulina blanca.
3. Recortar en cartulina negra: seis pelos de bigote (aproximadamente de 6 cm. de largo), la nariz y el rabito.
4. Pegar los ojos en el sitio marcado. Con el rotulador negro, pintar la pupila y marcar el párpado.
5. Pegar la nariz en el lugar marcado. A continuación pegar los bigotes del ratón, 3 a cada lado. Dibujar la boca con rotulador negro.
6. Pegar las orejas y las patas del ratón.
7. Escribir en el cartel "1. Klasse". Pegarlo sobre el cuerpo y posteriormente pegar las manos de tal manera que se vea que lo sostiene.
8. Repasar los contornos con el rotulador negro.
9. Si se desea, recortar en cartulinas de colores adornos para el resto del cono (letras, números....)
10. Colocar papel "Pinocho" en el interior del cono de manera que sobresalga bastante y pegar a la altura del borde.
11. Rellenar la "Schultüte" y cerrar con el lazo de envolver regalos.

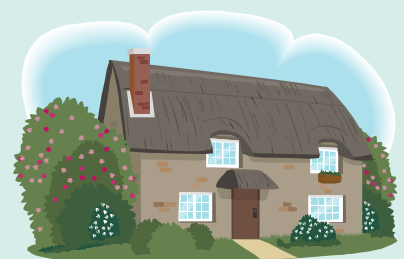
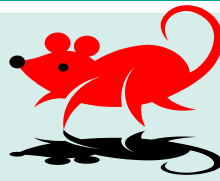
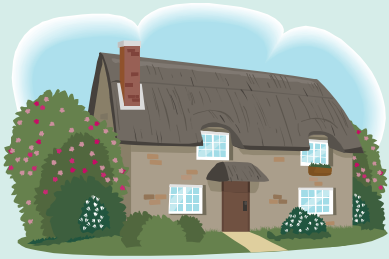






3. REIME FÜR KLEINE. MATERIAL COMPLEMENTARIO

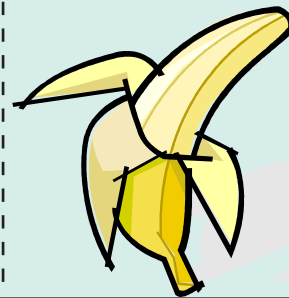
Reime für Kleine



Links ein Haus, rechts ein Haus,  
in der Mitte rennt die Maus.



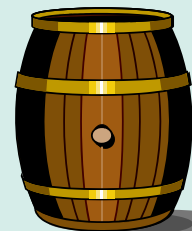
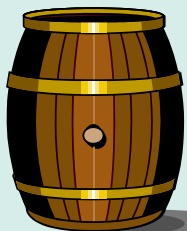
Links ein Tisch, rechts ein Tisch,  
in der Mitte schwimmt der Fisch.



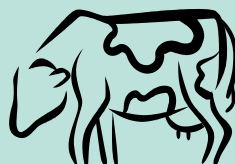
Links eine Banane, rechts eine  
Banane, in der Mitte Kaffee  
ohne Sahne.



Links die Puppe, rechts die Puppe,  
in der Mitte dampft die Suppe.



Links die Tonne, rechts die Tonne,  
in der Mitte scheint die Sonne.



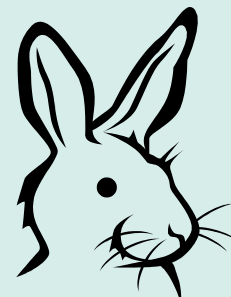
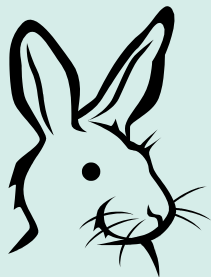
Links ein Schuh, rechts ein  
schuh, in der Mitte steht die Kuh.



Links ein Pinsel, rechts ein Pinsel,  
in der Mitte eine Insel.



Links ein Eis, rechts ein Eis,  
in der Mitte wächst der Reis.



Links ein Hase, rechts ein Hase,  
in der Mitte steht die Vase.

Bussi-Bär Kinderbibliothek  
"Reime für Kleine. Lustig und lehrreich"  
Bernd Gärtig. ISBN: 3-8118-8428-X

#### MATERIAL COMPLEMENTARIO

Puesto que en algunos casos se ha comenzado la sensibilización en la etapa infantil, pensamos que puede ser útil estas rimas de un personaje muy querido por los niños y niñas alemanes: Bussi-Bär. Se han escogido palabras que aparecen en los letreros. Se presta a marcar mucho el ritmo de las palabras y pueden ser fácilmente escenificadas por tres alumnos. Los situados a izquierda y derecha avanzarán y levantarán la tarjeta con el dibujo cuando se pronuncien las palabras correspondientes, es decir, "links" y "rechts". La alumna situada en el centro avanzará y levantará la suya en el momento en que se diga "in der Mitte".

Más adelante también se puede utilizar en clase como puzzle, dándole las 27 piezas a los diferentes equipos de la clase con el objetivo de que formen correctamente la rima.

Por último, indicar que existe también una página web, cuyo enlace es <http://www.bussibaer.de/>, de interés para los más pequeños.



**ANEXO: DIRECCIONES WEB****ALEMANAS**

- <http://www.labbe.de/zzebra/index.asp>
- <http://www.karlchen-krabbelfix.de/willkommen.html>
- <http://www.wdrmaus.de/>
- <http://www.kika.de/index.shtml>
- <http://www.blinde-kuh.de/>
- <http://www.bussibaer.de/>
- <http://www.kinderreimesseite.de/index.php>
- <http://www.kindergeburtstag-spiele.de/>
- <http://www.internet-abc.de/kinder/>
- [http://www.creadoo.com/themen.php?bereich\\_id=19&rubrik\\_id=106&kategorie=11440](http://www.creadoo.com/themen.php?bereich_id=19&rubrik_id=106&kategorie=11440)
- [http://portal.wko.at/wk/dok\\_detail\\_html.wk?AngID=1&DocID=264573](http://portal.wko.at/wk/dok_detail_html.wk?AngID=1&DocID=264573)

**ESPAÑOLAS**

- <http://www.aulainfantil.com>
- <http://www.adinancero.com/adinana2.htm>
- <http://www.augustobriga.net/memoria>
- <http://cuentosparadormir.com/>
- <http://www.hadaluna.com/indices/grimmindex.htm>

