

5  
PRIMARIA



# Currículo Integrado de las Lenguas

● ● Propuesta de secuencias didácticas ● ●

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
lenguas

secuencias  
didácticas  
*introducción*

*a B C D e f i j k  
l e n a s u a s*

CURSO: 5º DE PRIMARIA

L1: LENGUA CASTELLANA

L2: INGLÉS

L3: FRANCÉS

## 1. INTRODUCCIÓN:

La elección del tema "Lugares importantes" como núcleo para la planificación de los distintos centros de interés en las secuencias didácticas se ha hecho considerando lo siguiente:

- Se presta a trabajar textos descriptivos de forma auténtica.
- Es un tema de interés tanto en lengua castellana como en lenguas extranjeras.
- Facilita la planificación integrada de lenguas.
- Permite desarrollar tareas con distintos niveles de dificultad y complejidad lingüística.

Se sugiere el mes de marzo para implementar las secuencias en el aula por las siguientes razones, entre otras: se reciclarán contenidos de lengua castellana e inglés que se han trabajado en los dos primeros trimestres del curso, y en francés se relacionará con los países de habla francófona de los cinco continentes para celebrar el día de "La francofonía".

En el desarrollo de estas secuencias didácticas en las que se interrelacionan tres lenguas, los alumnos se van a convertir en investigadores del lugar donde viven y de otros lugares del mundo, van a trabajar con otros compañeros de la clase compartiendo su conocimiento, y también con los que mantienen contacto electrónico, para ir elaborando tareas finales que puedan presentar a otros y difundirlas.

Prepararán las tareas finales paso a paso con datos de lo que han investigado, textos escritos, fotos y dibujos, etc. Descubrirán lo mejor de su localidad y podrán expresarse describiendo los lugares con los que sueñan.

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS:

En lengua castellana, los alumnos habrán desarrollado habilidades para captar información general y específica en textos orales y escritos y para producir textos orales y escritos a partir de modelos. También dominarán el vocabulario básico para describir lugares así como terminología usada en actividades de interpretación y producción de textos. Tendrán experiencias suficientes en la escucha y lectura de poemas y textos literarios de interés.

En inglés comprenderán información global y alguna específica en mensajes orales, sabrán producir textos orales conocidos previamente, habrán leído textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia y sabrán componer a partir de modelos. Sabrán reconocer y usar léxico y patrones lingüísticos básicos previamente utilizados, y estarán familiarizados con aspectos socioculturales.

En francés los alumnos sabrán decir la hora y habrán trabajado las acciones que se suceden como rutinas del día desde que se levantan hasta que se acuestan, aunque sea de manera muy sencilla. Conocerán los verbos: *se lever, s'habiller, se brosser les dents, prendre, se prommener, manger, adorer, ...* al menos oralmente y serán capaces de identificarlos cuando los leen.

Suponemos también que son capaces de buscar información en Internet con palabras clave

### 3. TEMA, TÍTULOS Y TAREAS FINALES

TEMA: lugares importantes		
	TÍTULOS	TAREAS FINALES
L1	"El lugar donde vivo"	Guía turística sobre el lugar donde vivo
L2	"Towns around the world"	Descripción de una ciudad del mundo (en ppt o impresa)
L3	"Le tour du monde en quatre jours"	Mural sobre un país francófono, presentándolo como un diario.

### 4. TIPO DE TEXTOS

#### DESCRIPTIVO

**-Intención comunicativa:** Evocar, representar y/ o situar lugares ¿Cómo es un lugar?

**Modelo:** Guía turística.

**Elementos lingüísticos:** Adjetivos, complementos nominales, predicados nominales, adverbios y preposiciones de lugar, figuras retóricas.

**Estructura:** Presentación genérica. Detalles en orden.

**Registro:** Estándar

### 5. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística	Expresión de ideas y opiniones de forma estructurada y ordenada para describir lugares.
Aprender a aprender	Identificación de estrategias que ayuden a buscar información con éxito en distintas fuentes.
Autonomía e iniciativa personal	Interés por observar entornos próximos y lejanos para expresar pensamientos y opiniones sobre los mismos.
Tratamiento de la información y competencia digital	Uso de herramientas de búsqueda de información a través de internet y también de presentación de datos e informaciones.
Social y ciudadana	Iniciativa para comunicar y relacionarse con personas de distintos países y culturas favoreciendo así el reconocimiento y aceptación de diferencias culturales.
Artística y cultural.	Disfrute con la lectura de textos literarios y observación de manifestaciones artísticas.

## 6. OBJETIVOS

OBJETIVOS	L1	L2	L3
Comprender textos descriptivos orales y escritos	✓	✓	✓
Participar en intercambios orales relacionados con la descripción de lugares	✓	✓	✓
Producir textos descriptivos de distintos grados de complejidad siguiendo un modelo	✓	✓	✓
Reconocer adjetivos que describen aspectos positivos y negativos (sinónimos y antónimos)	✓		
Usar el lenguaje básico para describir lugares en lengua extranjera		✓	✓
Identificar rasgos que diferencian una descripción real y una imaginaria, una descripción objetiva y una subjetiva	✓		
Usar el diccionario para buscar el significado de palabras nuevas después de imaginarlo	✓	✓	
Revisar borradores para mejorar el producto final	✓	✓	✓
Tener iniciativa para dar a conocer un lugar a otras personas del mundo	✓		
Interesarse por conocer como son otros países del mundo donde se habla inglés y francés		✓	✓

## 7. CONTENIDOS

BLOQUES	L1	L2	L3
<b>ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión general y detallada de un poema</li> <li>• Participación en conversaciones respetando los turnos de palabra y planificando la información que se va a proporcionar (conversar)</li> <li>• Presentar oralmente una guía turística usando voz, entonación, posturas y gestos adecuados (hablar)</li> <li>• Interés por mejorar la expresión oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de mensajes orales captando información general y datos específicos previamente requeridos</li> <li>• Participación en interacciones orales simuladas planificando previamente la información y expresiones que se van a utilizar (conversar)</li> <li>• Describir oralmente una ciudad del mundo de forma breve y sencilla (hablar)</li> <li>• Interés por mejorar la expresión oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de información oral con apoyo escrito</li> <li>• Respuestas a preguntas de comprensión de un texto</li> <li>• Buena disposición para superar dificultades en la comunicación oral</li> </ul>

<b>LEER Y ESCRIBIR</b>	<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos que describen lugares captando información global y específica</li> <li>• Localización, selección y organización de información utilizando tecnologías de la información y la comunicación</li> <li>• Interés por consultar textos escritos como fuente de aprendizaje e información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y de textos descriptivos sencillos identificando los elementos esenciales</li> <li>• Composición de textos descriptivos siguiendo la estructura de los modelos trabajados</li> <li>• Interés por mejorar el borrador antes de producir el texto final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la buena presentación de sus trabajos</li> <li>• Composición de textos descriptivos siguiendo la estructura de los modelos trabajados</li> <li>• Interés por el cuidado y presentación de los textos escritos</li> </ul>
	<p><b>COMPOSICIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos descriptivos siguiendo la estructura de los modelos trabajados</li> <li>• Interés por mejorar el borrador antes de producir el texto final</li> </ul>		
<b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha comprensiva de un poema y recitado del mismo con ritmo, entonación y pronunciación adecuadas</li> <li>• Lectura personal y compartida de un cuento valorando ciertos rasgos literarios y analizando la temática tratada</li> </ul>		
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y uso de los elementos que conforman la estructura descriptiva de un lugar, comparando descripciones reales con descripciones fantásticas</li> <li>• Uso de adjetivos para enriquecer las descripciones diferenciando entre sinónimos y antónimos</li> </ul>	<p><b>CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y uso de patrones lingüísticos útiles para describir lugares: <i>There is a museum./ There are buildings...</i></li> <li>• Adjetivos y colocación en sintagmas nominales: <i>little birds/ tiny butterflies...</i></li> <li>• Identificación de palabras que riman y asociación de grafía, pronunciación y significado de palabras y expresiones.</li> </ul>	<p><b>CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y uso de la primera persona de presente de verbos que se utilizan para describir la jornada: <i>Se lever/ prendre...</i></li> <li>• Asociación de grafía, pronunciación y significado de palabras.</li> </ul>
		<p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de memorización de palabras</li> <li>• Autoevaluación y aplicación de criterios para selección de trabajos del Dossier</li> </ul>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de memorización de palabras</li> <li>• Autoevaluación y aplicación de criterios para selección de trabajos del Dossier</li> </ul>

<b>ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse con compañeros y compañeras de otros países</li> <li>• Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación dando a conocer el lugar donde vivimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse con compañeros y compañeras de otros países</li> </ul>
--	--	---	--

## 8. EVALUACIÓN

### 8.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	L1	L2	L3
Captar la estructura y la información en textos descriptivos orales y escritos	√	√	√
Participar en situaciones de comunicación oral en el aula	√	√	√
Expresarse de forma oral y escrita mediante textos que describan lugares	√	√	√
Conocer y utilizar terminología básica relativa a textos descriptivos y adjetivos	√		
Usar lenguaje adecuado y básico para describir lugares en lengua extranjera atendiendo a los destinatarios		√	√
Usar estrategias y recursos para aprender a aprender, como diccionarios	√	√	
Producir textos atendiendo a las fases de planificación, textualización y revisión	√	√	√
Disfrutar de forma autónoma con la escucha y lectura de textos literarios	√		
Identificar algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera		√	√

8.2. DESCRIPTORES DEL PEL

DESCRIPTORES DEL PEL	
<b>ESCUCHAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender palabras conocidas cuando van acompañadas de gestos e imágenes.</li> <li>• Comprender palabras conocidas y frases sencillas de una historia</li> <li>• Comprender descripciones sencillas de lugares que conozco.</li> <li>• Reconocer el nombre de lugares conocidos de mi pueblo o ciudad</li> <li>• Comprender algunas instrucciones para llegar a un lugar y para seguir caminos en un mapa o plano sencillo</li> </ul>
<b>LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta algunas palabras que he practicado.</li> <li>• Leer descripciones sencillas que identifican a personajes en cuentos e historias</li> <li>• Leer y adivinar el significado de palabras nuevas</li> <li>• Diferenciar las partes más importantes de una lectura, los personajes y los lugares.</li> <li>• Leer y comprender algunas ideas en folletos, correos electrónicos y páginas web</li> </ul>
<b>HABLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir imitando los sonidos y las palabras que escucho.</li> <li>• Reproducir frases cortas de memoria.</li> <li>• Decir algunas cosas sobre mí: dónde vivo.</li> <li>• Decir un poema</li> </ul>
<b>CONVERSAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar con mis compañeros sobre mí mismo, diciendo dónde vivo.</li> <li>• Usar palabras y gestos para hacerme comprender en descripciones.</li> <li>• Conversar con alguien utilizando expresiones adecuadas.</li> </ul>
<b>ESCRIBIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir una descripción con ayuda de un modelo y de imágenes.</li> <li>• Describir lo que veo en una ilustración.</li> </ul>



a B C D e f i j k  
Lenguas

# L1

secuencia  
didáctica

castellano

a B C D e f i j k  
l e n a u a s

**GUÍA DIDÁCTICA: LENGUA CASTELLANA "EL LUGAR DONDE VIVO"****SESIÓN 1 HABLA SOBRE TU LOCALIDAD****Actividad 1.1. Torbellino de ideas. Completa el mapa conceptual. (15 min.)  
¿Cómo es el lugar dónde vives?**

El objetivo de esta actividad es activar conocimientos de los alumnos, profundizando en lo que conocen o no sobre el lugar donde viven. Dibujamos en la pizarra un mapa conceptual sobre "El lugar donde vivo" y vamos completando el diagrama con algunas cosas que nos interesa saber: edificios, monumentos, zonas verdes, entretenimiento, otros, etc.

Ponemos algunos ejemplos, recogiendo ideas de los alumnos. Cuando todos han comprendido lo que tienen que hacer, les dejamos que completen el diagrama individualmente.

**Actividad 1.2. En parejas, cuenta a tu compañero/a lo que hay en tu localidad.  
¿Qué cosas diferentes habéis anotado? (20 min.)**

Organizamos la clase en parejas. Les damos un tiempo para que intercambien la información que han anotado en el diagrama. Cada alumno debe completar el suyo con información proporcionada por el compañero. Cuando terminen les preguntamos ¿Qué cosas diferentes habéis anotado? A continuación recogemos las sugerencias de toda la clase y completamos el diagrama en la pizarra.

**Actividad 1.3. ¿Cuál es tu lugar favorito? ¿Por qué? Busca a alguien que... le guste el mismo lugar. (20 min.)**

Cada alumno debe pensar cuál es su lugar preferido y porqué. Deben tomar nota en su cuaderno. Cuando terminen, hacen el juego "Busca a alguien que...". Todos se van desplazando por la clase preguntando a los compañeros hasta encontrar a alguien a quien le gusta el mismo lugar.

**SESIÓN 2 INTERPRETA Y BUSCA UNA GUÍA DIGITAL****Actividad 2.1. Observa la siguiente guía digital de la localidad de Aguadulce (Almería) (20 min.)  
¿Qué información proporciona? Marca con un ✓**

Antes de que los alumnos lean la guía digital sobre la localidad de Aguadulce, les dejamos un tiempo para que miren el formato del documento. Les hacemos preguntas generales para que conteste toda la clase, por ejemplo:

- ¿Dónde puedes encontrar una guía como ésta? (en internet)
- ¿Quién leerá una guía de este tipo? (turistas, visitantes, amigos, etc.)
- ¿Qué tipo de información contiene? (mapas, situación, etc.)

Ahora les dejamos tiempo para que miren la guía con más detenimiento y completen el cuadro. Cuando terminen, corregimos las respuestas con toda la clase:

**Respuestas:**

Situación	✓
Nombres de calles	✓
Monumentos	
Distancias	✓
Estación de tren y autobuses	
Accesos	✓
Otros:	

**Actividad 2.2. Localiza el lugar donde vives en el mapa. Utiliza "Google maps" (15 min.)**

Los alumnos trabajan con internet y buscan su localidad en un mapa digital. Pueden utilizar "Google maps" como recurso. Les orientamos sobre el tipo de información que pueden obtener: Mapa, satélite, relieve, combinación de satélite con callejero, etc. Después de practicar suficientemente, cada alumno guarda e imprime el mapa elegido para su guía. Les indicamos que lo guarden para la guía final.

**Actividad 2.3. Prepara una breve descripción del lugar donde vives similar a la de arriba. (20 min.)**

Los alumnos utilizarán el formato del texto que se proporciona como modelo para crear el suyo propio. Se trata de una actividad muy guiada para que los alumnos incluyan la información esencial. Inicialmente, trabajamos con toda la clase ayudándoles a comparar el texto con huecos con el modelo completo. Les preguntamos ¿Qué escribiremos en el primer hueco? Aceptamos la respuesta correcta: el nombre de nuestra localidad.

Una vez que conocen la dinámica a seguir, completan el texto individualmente. Cuando terminen, pedimos a varios alumnos que lean su texto en voz alta. Después lo revisarán y editarán. Les indicamos que lo reservan para incluirlo en la guía final.

**SESIÓN 3 DESCRIBIR ES PINTAR CON PALABRAS****Actividad 3.1. Escucha y lee el siguiente poema de Gloria Fuertes y contesta a las preguntas. (15 min.)**

Recordamos a la clase que vamos a elaborar un folleto turístico sobre el lugar donde vivimos y, para eso, debemos el paisaje urbano del lugar de forma simple. Indicamos a los alumnos que describir un lugar es parecido a pintarlo con palabras. El profesor lee el poema de Gloria Fuertes en voz alta y hace preguntas de comprensión a los alumnos. Primero contestarán individualmente, después revisamos las respuestas con toda la clase.

**¿En qué época del año podría situarse este paisaje? ¿Por qué? En primavera o incluso verano. Porque hace buen tiempo y hay flores.**

**¿Qué otros elementos podrían añadirse que encajaran en el paisaje? Por ejemplo, un río, otros animales, el mar, etc.**

**¿Por qué se compara el lago con un espejo? Porque el agua está limpia y refleja todo.**

**¿Por qué se atribuye el color colorado al campesino? Porque le ha dado mucho el sol**

**Actividad 3.2. ¿Qué adjetivos encuentras en el poema de Gloria Fuertes? (15 min.)**

Los alumnos leen el poema de nuevo y toman nota de los adjetivos que aparecen: *marrón, amarillo, colorado, verde, azul, gris*. Repasamos que todos pertenecen al campo semántico de "Colores". Estos adjetivos ya estarán en el "Banco de Adjetivos". Ahora les animamos a tomar nota de otros adjetivos que les puedan servir para hacer descripciones de lugares.

**Actividad 3.3. Clasifica los adjetivos según describan algo positivo o algo negativo. (15 min.)**

Los alumnos leen los adjetivos que sirven para describir lugares. Revisamos uno a uno comprobando si conocen el significado y proporcionando frases en las que los utilicen. Si es necesario mirar el significado de algún adjetivo, pueden utilizar un diccionario online (por ejemplo, el de la Real Academia Española). Les pedimos que clasifiquen los adjetivos en *Positivos* y *Negativos*. Simultáneamente les pedimos que coloquen en la tabla cada adjetivo junto al que tiene un significado opuesto.

Cuando terminen, corregimos las respuestas con toda la clase.

**Respuestas:**

<b>Adjetivos para describir lugares</b>	
<b>Positivos</b>	<b>Negativos</b>
Moderno	Antiguo
Aburrido	Interesante
Ordenado	Desordenado
Sucio	Limpio
Nuevo	Viejo
Tranquilo	Bullicioso
Acogedor	Frío
Seguro	Peligroso
Luminoso	Oscuro

**Actividad 3.4. Completamos nuestro "Banco de adjetivos". (10 min.)**

Dividimos la clase en pequeños grupos y asignamos algunos de los adjetivos a cada grupo. Cada grupo elabora una ficha escribiendo el adjetivo, su significado y una frase en la que aparezca. Si se dispone de tiempo, pueden ilustrar el significado con dibujos o fotos. Hacemos algunas actividades para practicar el significado y uso de los adjetivos:

- Leer el significado del adjetivo para que los alumnos digan de qué adjetivo se trata.
- Nombramos un adjetivo al azar y los alumnos hacen una frase con él describiendo un lugar.
- Nombramos un adjetivo al azar y los alumnos dicen lo que significa.

El fichero se colocará en un lugar accesible del aula para poder ser consultado por todos. Es un recurso que puede ser muy útil para otras actividades.

**SESIÓN 4 DESCRIBE LO QUE VES****Actividad 4.1. Veo, veo... ¿Qué ves? Describe lo que ves (15 min.)**

El objetivo de esta actividad es motivar a los alumnos para observar imágenes y crear textos descriptivos orales sencillos. Les pedimos que observen los cuadros que describen distintos lugares y todos juntos describamos algunos rasgos de los paisajes.

A continuación organizamos la clase en parejas para que jueguen al "Veo, veo...". Los alumnos se turnan para describir lo que se ve en uno de los cuadros. Se debe continuar la descripción hasta que el compañero adivine de qué cuadro se trata. Cuando lo adivine, debe añadir algo más a la descripción.

**Actividad 4.2. Mira esta foto de Aguadulce y lee la descripción. (20 min.)**

Pedimos a los alumnos que lean la descripción individualmente, en silencio. Después el profesor la lee en voz alta y hace preguntas guiando a la clase para que preste atención a algunos aspectos de la descripción:

- ¿Cómo se llama la localidad que se describe? (Aguadulce)
- ¿Cómo se da la visión general del lugar? (**Vemos Aguadulce en el centro del mar, cielo y tierra que la rodea**)
- ¿Qué elementos se van describiendo a continuación? (**los edificios, el cielo, el mar, las montañas, el paseo marítimo**)
- ¿Qué impresión produce el lugar? (**quietud en el ambiente que invita al descanso**)

Tomamos como referencia las respuestas para analizar el cuadro en el que se señalan los elementos básicos para hacer la descripción de un lugar.

**Actividad 4.3. Selecciona una fotografía del lugar donde vives. Descríbela. (20 min.)**

Los alumnos buscarán fotos de la localidad donde viven en internet. Pueden utilizar también fotos que traigan de casa o hechas por ellos mismos. Deben planificar la descripción antes de escribirla. Para ello, les pedimos que anoten lo siguiente:

- Visión general del lugar:
- Elementos:
- Impresión que les produce el lugar:

En parejas, los alumnos se muestran lo que han planificado y se dan sugerencias para mejorarlo si es necesario. Después escriben la descripción. Cuando terminen, la revisan en parejas para mejorar el producto. Finalmente, editan la descripción y la guardan para el folleto que están elaborando.

**SESIÓN 5 DESCRIPCIÓN FANTÁSTICA**

**Actividad 5.1. Antes de leer. Mira el título y las ilustraciones. Contesta a las preguntas. (10 min.)**

La finalidad de esta actividad es despertar en los alumnos interés por la lectura del cuento, crear expectativas y que se imaginen el contenido. Leemos el título del cuento en voz alta y les pedimos que miren las ilustraciones.

Les dejamos tiempo para que piensen en las respuestas a las preguntas y las anoten. Finalmente, revisamos las respuestas con toda la clase.

**Respuestas**

- ¿Qué se describirá en esta historia? Un bosque diferente al habitual
- ¿Puede ser una historia real o no? No describe algo real
- ¿Quién la ha escrito? Helen Ward y Wayne Anderson

**Actividad 5.2. Durante la lectura. Haz una lectura rápida del cuento. Contesta a las preguntas. (10 min.)**

Los alumnos leen el cuento en silencio. Les indicamos que hagan una lectura rápida para comprobar si lo que han contestado anteriormente es cierto o no y también para contestar a algunas preguntas generales sobre el mismo.

Cuando terminen, revisamos las respuestas con toda la clase.

**Respuestas:**

- ¿Trata el cuento de lo que tú creías? ¿Por qué? (Respuesta personal)
- ¿Qué tipo de bosque se describe? Un bosque fantástico en el que crecen árboles de hojalata debido a la basura.
- ¿Conoces un bosque parecido? (Respuesta personal)

**Actividad 5.3. Durante la lectura. Lee el cuento de nuevo con más detenimiento. Contesta a las preguntas. (15 min.)**

En esta lectura deben comprender información específica. Deben encontrar las respuestas a preguntas de comprensión muy concretas. Hacen la lectura individualmente y después comparan las respuestas con un compañero. Cuando terminen, corregimos las respuestas con toda la clase.

**Respuestas:**

- ¿Quién es el protagonista de este cuento? El anciano
- ¿Cómo era el lugar donde vivía el anciano al comienzo de la historia? Lleno de basura
- ¿Por qué crees tú que el pájaro se fue del bosque de hojalata? Porque era un bosque inhóspito
- ¿Qué es lo que más te ha gustado del cuento? ¿Por qué? (Respuesta personal)

**Actividad 5.4. Después de leer el cuento. Vuelve a leer las siguientes oraciones del cuento y sustituye cada adjetivo en negrita por otro del recuadro con el mismo significado. (10 min.)**

Los alumnos leen las oraciones sacadas del cuento. A continuación leemos en voz alta los adjetivos del recuadro. Si no entienden el significado de alguno, les pedimos que se lo imaginen y después lo busquen en el diccionario. A continuación deben leer las oraciones de nuevo y sustituir cada adjetivo en rojo por otro del recuadro que tenga el mismo significado. Leemos el ejemplo para resolver posibles dudas. Puede servirles de ayuda volver a leer el cuento y localizar las oraciones en el texto.



Revisamos las respuestas con toda la clase y les hacemos observar que cuando dos palabras tienen el mismo significado se llaman "sinónimas".

**Respuestas:**

- había una casa, de ventanas **pequeñas**: había una casa, de ventanas **chicas**
- había aves de mil colores, árboles tropicales, flores **exóticas**, tucanes, ranas y tigres: había aves de mil colores, árboles tropicales, flores **originales**, tucanes, ranas y tigres.
- se sintió muy **triste** y **solo**: se sintió muy **apenado** y **solitario**
- animales **salvajes** que se abrían paso a través de las verdes sombras: animales **no-domésticos** que se abrían paso a través de las verdes sombras

**Actividad 5.5. Busca en un diccionario online las palabras que no has comprendido. (10 min.)**

Es importante que los alumnos utilicen el diccionario como recurso para aprender de forma autónoma. En este caso deben mirar en el diccionario el significado de los adjetivos para comprobar si el significado que piensan es correcto o no, o para mirar el significado de aquellas palabras que no comprendan.

**SESIÓN 6 TIPOS DE DESCRIPCIÓN**

**Actividad 6.1. Compara la descripción de Aguadulce con la descripción del bosque. ¿Qué similitudes y diferencias encuentras? (20 min.)**

El objetivo de esta actividad es que comparen características de descripciones objetivas de lugares con descripciones subjetivas. Esto lo pueden hacer a partir de la experiencia de haber leído descripciones procedentes de guías turísticas y descripciones fantásticas en el cuento.

Los alumnos completan la tabla. Cuando terminen comentan sus resultados en pequeños grupos. Corregimos las respuestas con toda la clase y las comentamos.

Respuestas:

	<b>Aguadulce</b>	<b>El bosque</b>
Descripción de un lugar	✓	✓
Se usan adjetivos	✓	✓
Descripción real	✓	
Descripción creativa, de fantasía		✓
Subjetiva		✓
Objetiva	✓	

**Actividad 6.2. Completa con un compañero o compañera este organizador gráfico, ordenando el cuento en cuatro momentos principales. ¿Nos sirven estas palabras para organizar la descripción de Aguadulce? (15 min.)**

Los alumnos trabajan en parejas. El objetivo de esta actividad es que identifiquen la secuencia de la historia y se den cuenta de las palabras que se utilizan para organizar la descripción. Deben leer la historia de nuevo e identificar dónde están las palabras de enlace. Tomarán nota en sus cuadernos de lo que viene a continuación. No es necesario que escriban el texto completo, pero deben cuidar el uso de mayúsculas al comienzo de las oraciones y de signos de puntuación al final. Comprobamos las respuestas con toda la clase y les hacemos reflexionar sobre la diferencia con respecto a la descripción de Aguadulce en la que no se utilizan este tipo de palabras.

**Respuestas:**

- Había una vez un lugar grande y desolado,...
- Un buen día, el viento arrastró una pequeña ave a través de la ventosa llanura.
- Al día siguiente, unos trinos despertaron al anciano.
- Y con el tiempo, aparecieron pequeños seres,...

**Actividad 6.3. Observa el siguiente diagrama sobre tipos de descripciones. ¿Qué diferencias principales hay entre una descripción objetiva y una subjetiva? (20 min.)**

Esta actividad es de reflexión sobre diferencias entre una descripción objetiva y una descripción subjetiva. Los alumnos observarán el diagrama y lo comentaremos con toda la clase. Si tienen dudas o no comprenden algo, les ayudaremos a entender. Podemos preparar un diagrama vistoso sobre "La Descripción" en una cartulina y colocarlo en un lugar visible del aula.

**SESIÓN 7 ¿QUÉ LE GUSTARÍA SABER A LA GENTE SOBRE EL LUGAR DONDE VIVES? PREPARA EL ÍNDICE**

**Actividad 7.1. Investiga lo que la gente quiere saber sobre tu localidad. Observa a tu alrededor y pregunta. ¿Qué les gusta ver a los visitantes que vienen a conocer tu pueblo o ciudad? (10 min.)**

El objetivo de estas actividades es que los alumnos descubran qué vienen a ver y qué les interesa a las personas que vienen a conocer la localidad donde viven o que van a venir a visitarla en el futuro. Cada alumno hará sus propias observaciones y tomará nota de los aspectos interesantes para confeccionar su guía. Además de la observación personal, pueden entrevistar a turistas que encuentren por la calle y hacer preguntas a sus familiares para recabar información.

**Actividad 7.2. Prepara un cuestionario y envíalo a alumnos de otras escuelas, también en el extranjero si es posible. (20 min.)**

Los alumnos continuarán recabando información para elaborar el índice de su guía turística. En este caso, deben recoger información a través de un cuestionario de niños y niñas de otros colegios que podrían visitar la localidad donde viven y preguntarles qué les gustaría saber. Es aconsejable que envíen también mensajes a alumnos de escuelas en otras partes del mundo. Les podemos facilitar direcciones de correo electrónico de otras escuelas si participamos en algún proyecto educativo similar a *e-twinning*. Si no es el caso, podemos visitar escuelas virtuales o contactar con centros.

Tomando como referencia, el listado de informaciones de la actividad anterior, ayudamos a los alumnos a preparar un cuestionario. Por ejemplo:

¿Qué información le gustaría encontrar en una guía turística sobre esta localidad?

¿Sobre monumentos?

¿Sobre parques y jardines?

¿Sobre transportes?

¿Sobre servicios?

¿Breve historia local?

¿Costumbres y tradiciones?

¿Actividades de ocio?

¿Otros?

Una vez preparado el cuestionario, organizamos la clase en parejas. Cada pareja trabaja con un ordenador y repasamos con los alumnos la forma de escribir y enviar un email con documentos adjuntos. Los alumnos envían sus mensajes con el cuestionario adjunto.

**Actividad 7.3. Representa gráficamente los resultados obtenidos. (15 min.)**

Una vez obtenidos los resultados mediante observación, preguntas a familiares y amigos y cuestionario enviado a compañeros de otros colegios, los alumnos representan gráficamente los resultados obtenidos. Cuando tengan sus diagramas, se los muestran a los compañeros en pequeños grupos y les informan sobre los resultados obtenidos. Comprobar si la mayoría de los alumnos ha obtenido los mismos resultados. Las informaciones que demandan la mayoría serán tenidas en cuenta para hacer el índice de la guía.

**Actividad 7.4. Elabora el índice de tu guía con los resultados obtenidos. (10 min.)**

Con los resultados obtenidos, los alumnos elaboran el índice de la guía. Podemos dejar que cada alumno tenga su propio índice, o consensuar un índice común para toda la clase de manera que todos trabajen en los mismos apartados. Esta última opción es más aconsejable si los niños y niñas no han desarrollado aún demasiada autonomía.



## SESIÓN 8 ORGANIZA Y EDITA LA INFORMACIÓN

### **Actividad 8.1. Decide el formato de tu guía. (10min.)**

Es el momento de decidir el aspecto general que tendrá la guía turística. Existen diversas opciones: a) trabajar toda la clase con el mismo formato; b) dejar que los alumnos seleccionen individualmente el formato que prefieren. La diversidad de formatos incluye: collage, mural, mapa visual, página web, tríptico, dossier, folleto, etc. En cualquier caso, es importante asegurarnos de que disponemos de los recursos necesarios para realizar el tipo de guía escogida: ordenador con procesador de textos y editor de páginas web, scanner, impresora, cámara, tijeras, pegamento, etc.

Dependiendo de la experiencia previa de los alumnos, un formato resultará más adecuado que otro. En este caso, hemos optado por trabajar toda la clase con un formato digital en forma de página web.

### **Actividad 8.2. Elige un título atractivo. (10 min.)**

Animamos a los alumnos a que busquen un título para su guía que resulte atractivo y sugerente. Trabajan con el ordenador y van anotando títulos que se les ocurran. Los escriben con distintos tipos de letra y colores y los imprimen para mostrarlos a la clase. Cuando terminen, dicen los títulos que han pensado a la clase. Si hay sugerencias de los compañeros las tendrán en cuenta para mejorar el título.

### **Actividad 8.3. Inserta el material que ya tienes preparado para la guía. (25 min.)**

Los alumnos organizarán ahora toda la información que ya tienen preparada y la insertarán en la guía. Recordamos que ya han preparado lo siguiente:

- Índice
- Breve descripción inicial del lugar donde vives
- El mapa que encontraste usando "Google Maps"
- La foto del lugar junto con la descripción que ya tienes preparadas

Es importante que hagan un boceto previo para diseñar cómo quieren presentar la información antes de colocarla en la página. Les animamos a hacer uso de su creatividad y originalidad.

### **Actividad 8.4. Navega por internet para recoger más información que necesites. (10 min.)**

Los alumnos navegarán por internet para buscar otra información que deseen incluir en la guía y no tengan preparada aún: fotos, mapas, horarios de transportes, celebraciones, actividades de ocio y recreativas, comidas, compras, etc.

## SESIÓN 9 VAMOS A REVISAR Y MEJORAR EL PRODUCTO FINAL

### **Actividad 9.1. Revisa el borrador. Trabaja con un compañero Mira lo que has preparado e identifica lo siguiente: (10 min.)**

Los alumnos trabajan en parejas para revisar los borradores que han preparado. Leemos en voz alta los aspectos que deben tener en cuenta para mejorar su producto. Aclaramos el significado de lo que no entiendan. Insistimos en la importancia que tiene revisar el borrador para mejorar el trabajo y les indicamos que todos deben cambiar algo después de hacer la revisión.

### **Actividad 9.2. Corrige el borrador. Presta atención a: (15 min.)**

Una vez que han tomado nota de los errores que han identificado, el profesor hace un sondeo en la clase y comprueba si todos van a modificar algo para mejorar el producto final. Prestarán especial atención a: Ortografía, mayúsculas y puntuación; errores en tiempos verbales; concordancia; Consistencia en la voz que usan.

### **Actividad 9.3. Edita el trabajo. (15 min.) Prepara la copia final limpia, ordenada y bien presentada.**

A continuación, trabajan con la página web que están preparando (o cualquier otro soporte) y editan la descripción final. Se recomienda que este trabajo forme parte del Dossier de los alumnos en su Portfolio.

**Actividad 9.4. Publica el trabajo. (15 min.)  
Informa a otras personas y compártelo con ellas.**

Comentamos a la clase que una parte importante del trabajo es su difusión y la utilidad para otros, no sólo para los compañeros. Les animamos a hacer un recorrido por internet y visitar páginas en las que alumnos de distintos lugares muestran sus trabajos. Les indicamos que vinculen su tu página web a la página de tu centro escolar, que participen en alguna Webquest, y/o que se suscriban a algún proyecto virtual, (por ejemplo el Proyecto QSY de Kidlink, participando en el módulo "¿Dónde vivo?" <http://www.kidlink.org/ kie/nls/espanol/where/lessons.html>)

**SESIÓN 10 TAREA FINAL**

PRESENTAMOS NUESTRAS GUÍAS TURÍSTICAS  
¡ABRE TU CIUDAD AL MUNDO!

**Actividad 10.1. Presenta tu guía en clase. (40 min)**

El formato de presentación variará en función del soporte que los alumnos han dado a la guía y los recursos del centro. Por tanto las modalidades serán diferentes: presentación a toda la clase con ordenador y proyector, presentación en pequeños grupos usando ordenador personal, presentación de otros formatos en forma de poster, etc.

Se puede organizar una videoconferencia para presentar los trabajos a otros compañeros en otros centros incluso del extranjero, o invitar a compañeros del mismo centro a que vengan a la presentación. Las posibilidades son múltiples.

**Actividad 10.2. Valora tu propio trabajo y el de los compañeros.**

Los alumnos autoevaluarán su propia presentación atendiendo a los criterios del recuadro. No obstante, se pueden añadir más o adaptarlos. Mientras observan las presentaciones de los compañeros, también harán una evaluación de los trabajos.

**EVALUACIÓN****DOSSIER (PORTFOLIO) (15 min.)**

El Dossier es una de las secciones más importantes del Portfolio en Primaria, ya que es una colección personal del trabajo que van realizando. Archivan trabajos de los que se sienten orgullosos y aprenden a responsabilizarse con respecto a lo que van a incluir o no, lo que van a sustituir por otro trabajo, etc. Los profesores debemos animar a los alumnos a revisar su Dossier regularmente, evaluando lo que contiene. Como es de la propiedad del alumno, cada uno decide lo que incluir o no, con templando que sean trabajos que ilustran sus logros.

Los alumnos pueden seleccionar algún trabajo del Dossier y llevárselo a casa para mostrarlo a sus padres, hermanos, amigos, otros profesores, etc. A medida que el Dossier va creciendo es aconsejable que lo dividan en secciones. La reflexión sobre los trabajos del Dossier ayuda a cumplimentar los descriptores de la Biografía que también forma parte del Portfolio.

Al finalizar esta secuencia, dedicamos un tiempo al Dossier. Los alumnos deben colocar su trabajo en el dossier. Si es una página web pueden imprimirla y guardarla. Deben también añadir el trabajo al listado y presentar el Dossier a su compañero/a comentando qué trabajos le parecen más valiosos y por qué. Después pueden continuar mostrando el Dossier en pequeños grupos.

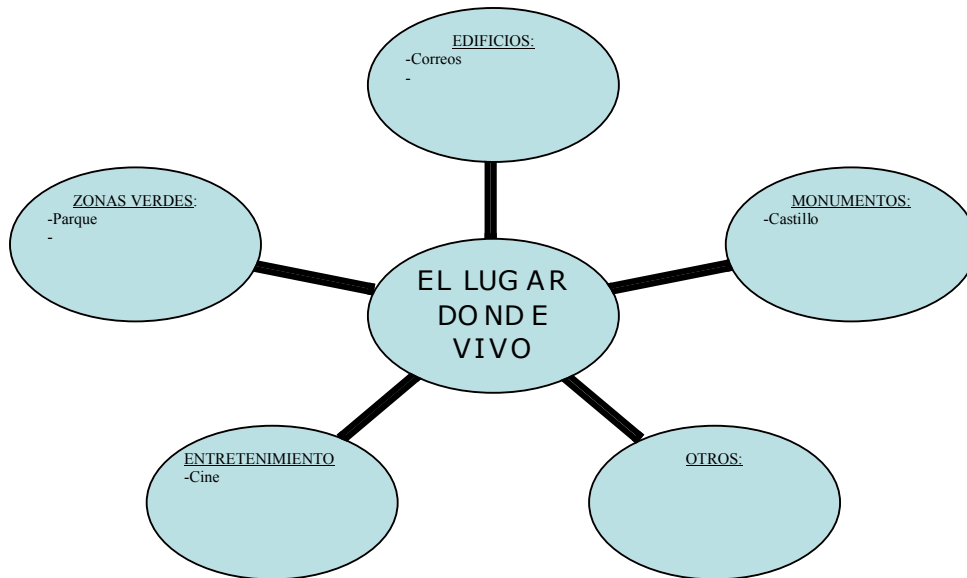
**LENGUA CASTELLANA "EL LUGAR DONDE VIVO"**

**SESIÓN 1 HABLA SOBRE TU LOCALIDAD**

**1.1. Torbellino de ideas. Completa el mapa conceptual.**



¿Cómo es el lugar dónde vives?



**1.2. En parejas, cuenta a tu compañero/a lo que hay en tu localidad.**



¿Qué cosas diferentes habéis anotado?

**1.3. ¿Cuál es tu lugar favorito? ¿Por qué? Busca a alguien que... le guste el mismo lugar.**



Mi lugar favorito es el parque porque allí hay atracciones y juego con mis amigos y amigas.

Pablo

SESIÓN 2 INTERPRETA Y BUSCA UNA GUÍA DIGITAL

**Actividad 2.1. Observa la siguiente guía digital de la localidad de Aguadulce (Almería)**



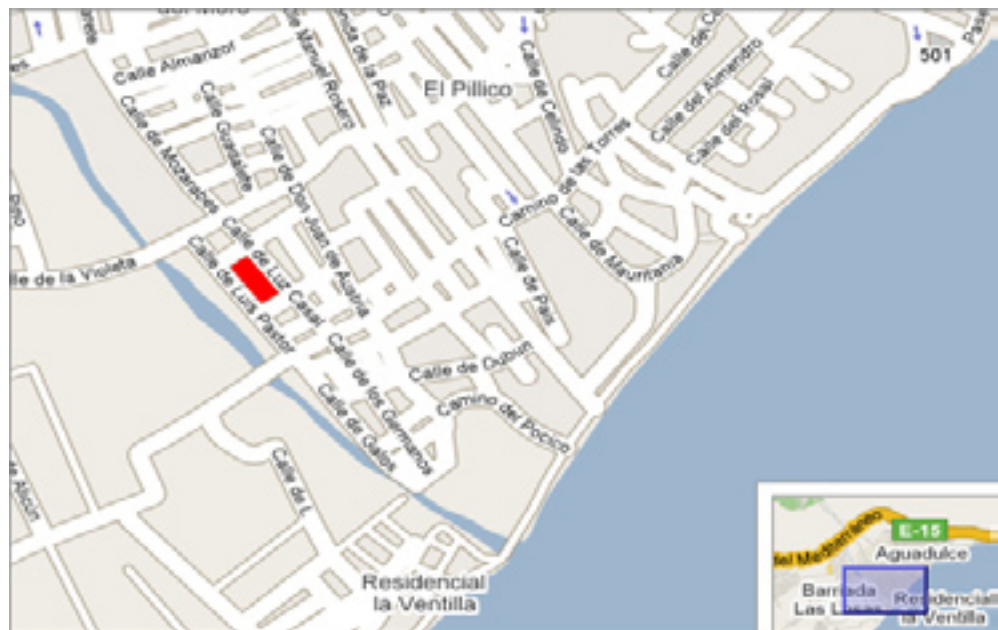
¿Qué información proporciona? Marca con un ✓

Situación	
Nombres de calles	
Monumentos	
Distancias	
Estación de tren y autobuses	
Accesos	
Otros:	

**Conoce Aguadulce**



Aguadulce está situado en el municipio de Roquetas de Mar, a unos 10 Kms. de la capital de Almería. Es un lugar tranquilo en la costa del Mediterráneo, ideal para vivir y también para pasar las vacaciones. Tiene fácil acceso a la autovía y se puede llegar rápidamente a otros lugares de la provincia, como Cabo de Gata.



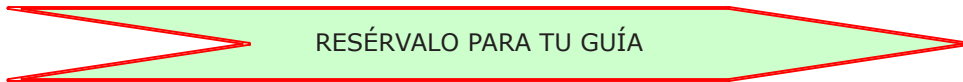
**Distancias orientativas y tiempos de llegada en coche**

Desde <b>Madrid</b>	568 km (aprox. 6h 17 min)
Desde <b>Barcelona</b>	846 km (aprox. 8h 10 min)
Desde <b>Sevilla</b>	427 km (aprox. 4h 37 min)
Desde <b>Granada</b>	176 km (aprox. 2h 3 min)
Desde <b>Jaén</b>	234 km (aprox. 2h 45 min)

**Actividad 2.2. Localiza el lugar donde vives en el mapa.**



Utiliza "Google maps"

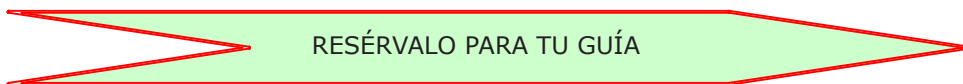


**Actividad 2.3. Prepara una breve descripción del lugar donde vives similar a la de arriba.**

..... está situado en el municipio de ....., a unos .....Kms. de.....

Es un lugar ....., ideal para..... y también para .....

Tiene fácil acceso a..... y se puede llegar rápidamente a .....



**SESIÓN 3 DESCRIBIR ES PINTAR CON PALABRAS**



**Actividad 3.1. Escucha y lee el siguiente poema de Gloria Fuertes y contesta a las preguntas.**

**CÓMO SE DIBUJA UN PAISAJE**

Un paisaje que tenga de todo,  
se dibuja de este modo:  
Unas montañas,  
un pino,  
arriba el sol,  
abajo un camino,  
una vaca,  
un campesino,  
unas flores,  
un molino,  
la gallina y un conejo,  
y cerca un lago como un espejo.  
Ahora tú pon los colores;  
la montaña de marrón,  
el astro sol amarillo,  
colorado el campesino,  
el pino verde,  
el lago azul  
-porque es espejo del cielo como tú-,  
la vaca de color vaca,  
de color gris el conejo,  
las flores...  
como tú quieras las flores,  
de tu caja de pinturas.  
¡Usa todos los colores!



**Gloria Fuertes. La oca loca. Editorial Escuela Española**

1. ¿En qué época del año podría situarse este paisaje? ¿Por qué?
2. ¿Qué otros elementos podrían añadirse que encajaran en el paisaje?
3. ¿Por qué se compara el lago con un espejo?
4. ¿Por qué se atribuye el color colorado al campesino?

**Actividad 3.2. ¿Qué adjetivos encuentras en el poema de Gloria Fuertes?**



**Actividad 3.3. Clasifica los adjetivos según describan algo positivo o algo negativo.**

moderno – aburrido – ordenado – sucio – nuevo – peligroso  
 desordenado – acogedor – antiguo – luminoso – limpio – viejo  
 interesante – bullicioso – seguro – oscuro – tranquilo – frío

Adjetivos para describir lugares	
Positivos	Negativos
Moderno	Antiguo

**bullicioso, sa.**

1. adj. Que causa **bullicio** (II ruido). *Asamblea, fiesta, corriente, calle bulliciosa.*
2. adj. Que tiene bullicio.
3. adj. Dicho de una persona: Inquieta, desasosegada, que no para, que se mueve mucho o con gran viveza.
4. adj. Sedicioso, alborotador. U. t. c. s.

*Buscar el significado de palabras en:*  
<http://buscon.rae.es/draeI/>

**Actividad 3.4. Completamos nuestro "Banco de adjetivos".**

**Bullicioso, sa**  
**Ruido, alboroto causado por mucha gente**  
  
**Esta calle tiene muchas tiendas y es muy bulliciosa**





SESIÓN 4 DESCRIBE LO QUE VES

**Actividad 4.1. Veo, veo... ¿Qué ves?**



En parejas, selecciona un cuadro y describe lo que ves



La Cosecha  
Van Gogh



Big-Ben  
Derain



Madrid desde las Torres Blancas  
Antonio López



La pesca del Atún (Ayamonte-Huelva)  
Sorolla

Alumno A

Veo un paisaje de una ciudad grande, con edificios altos y grandes avenidas...

Alumno B

Creo que es Madrid, pintada por Antonio López. Parece una fotografía de la ciudad con muchos bloques de viviendas...

**Actividad 4.2. Mira esta foto de Aguadulce y lee la descripción.**



Vemos Aguadulce en el centro del mar, cielo y tierra que la rodea. Los edificios destacan entre los azules, a cual más intenso, del cielo y el mar. Tiene un cielo despejado, prácticamente sin nubes. Las montañas que de alrededor apenas tienen vegetación, pero hay un bonito palmeral a lo largo del paseo marítimo, junto al mar. Hay una quietud en el ambiente que invita al descanso

**Observa lo siguiente:**

**DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR**

Al describir un paisaje o un lugar cualquiera, se suele ofrecer primero una **visión general del lugar**. Después, se van localizando en dicho lugar distintos **elementos**. Sobre todo, es importante procurar transmitir la **impresión** que **produce el lugar**

**Actividad 4.3. Selecciona una fotografía del lugar donde vives. Descríbela.**



*Descripción:*

.....

.....

.....

.....

.....

RESÉVALO PARA TU GUÍA



SESIÓN 5 DESCRIPCIÓN FANTÁSTICA



**Actividad 5.1. Antes de leer. Mira el título y las ilustraciones. Contesta a las preguntas.**

- ¿Qué se describirá en esta historia?
- ¿Puede ser una historia real o no?
- ¿Quién la ha escrito?

*Érase una vez un bosque...*

*Había una vez un lugar grande y desolado, cerca de ningún sitio y casi olvidado, lleno de todas las cosas que nadie quería.*

*Justo en el centro había una casa, de ventanas pequeñas, desde donde sólo se veía la basura y el mal tiempo. En la casa vivía un anciano. Cada día, el anciano ordenaba la basura, la seleccionaba y clasificaba, o la quemaba y la enterraba. Y cada noche el anciano soñaba. Soñaba que vivía en una selva llena de animales salvajes, donde había aves de mil colores, árboles tropicales, flores exóticas, tucanes, ranas y tigres.*



*Pero cuando despertaba, todo seguía igual que antes. Un día, algo llamó la atención del anciano y una idea germinó en su mente. La idea echó raíces y brotó y, alimentada por la basura, no tardó en tener hojas. Le salieron ramas. Y creció y creció.*

*Gracias a los cuidados del anciano, surgió un bosque. Un bosque construido con basura. Un bosque hecho de hojalata. No era el bosque de sus*

*sueños, pero seguía siendo un bosque.*

*Un buen día, el viento arrastró una pequeña ave a través de la ventosa llanura. El anciano tiró unas migas de pan al suelo y el pájaro se las comió. Luego se posó en las ramas de un árbol de hojalata y empezó a cantar.*

*Pero a la mañana siguiente, el pájaro se había ido. El anciano paseó todo el día en medio del silencio y se sintió muy triste y solo. Aquella noche, bajo la luz de la luna, pensó y nombró un deseo: ¡Que florezca este jardín!*



*Al día siguiente, unos trinos despertaron al anciano. El pájaro había regresado y, con él, su pareja. Los pájaros dejaron caer semillas que llevaban en sus picos, y enseguida empezaron a brotar flores del suelo. Pronto el canto de las aves se*

*mezcló con el zumbido de los insectos y el susurrar de las hojas.*

*Y con el tiempo, aparecieron pequeños seres, reptando por entre los árboles, y animales salvajes que se abrían paso a través de las verdes sombras.*

*Había una vez un bosque, cerca de ningún sitio y casi olvidado, lleno de todas las cosas que todo el mundo quería.*

*Y, en su centro, había una casa y un anciano que tenía tucanes, ranas y tigres en su jardín.*



Helen Ward y Wayne Anderson  
Editorial Timun Mas, Barcelona, 2001

**Actividad 5.2. Durante la lectura.**



Haz una lectura rápida del cuento. Contesta a las preguntas.

- ¿Trata el cuento de lo que tú creías? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de bosque se describe?
- ¿Conoces un bosque parecido?

**Actividad 5.3. Durante la lectura.**



Lee el cuento de nuevo con más detenimiento. Contesta a las preguntas.

- ¿Quién es el protagonista de este cuento?
- ¿Cómo era el lugar donde vivía el anciano al comienzo de la historia?
- ¿Por qué crees tú que el pájaro se fue del bosque de hojalata?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado del cuento? ¿Por qué?

**Actividad 5.4. Después de leer el cuento.**



Vuelve a leer las siguientes oraciones del cuento y sustituye cada adjetivo en negrita por otro del recuadro con el mismo significado.

inmenso – solitario – apenado – original – vacío  
– chico – no do místico

**Ejemplo:**

Había una vez un lugar **grande** y **desolado**  
Había una vez un lugar **inmenso** y **solitario**

- había una casa, de ventanas **pequeñas**
- había aves de mil colores, árboles tropicales, flores **exóticas**, tucanes, ranas y tigres
- se sintió muy **triste** y **solo**
- animales **salvajes** que se abrían paso a través de las verdes sombras



**Actividad 5.5. Busca en un diccionario online las palabras que no has comprendido.**

SESIÓN 6 TIPOS DE DESCRIPCIÓN

**Actividad 6.1. Compara la descripción de Aguadulce con la descripción del bosque.**



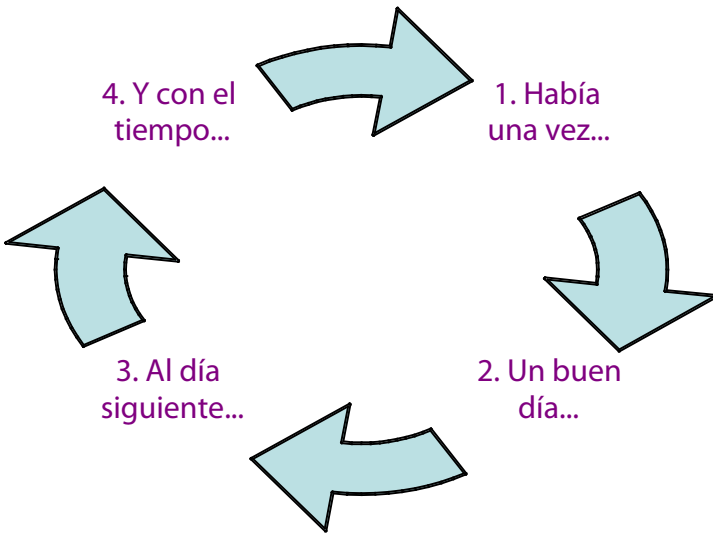
¿Qué similitudes y diferencias encuentras?

	Aguadulce	El bosque
<b>Descripción de un lugar</b>	✓	✓
<b>Se usan adjetivos</b>		
<b>Descripción real</b>		
<b>Descripción creativa, de fantasía</b>		
<b>Subjetiva</b>		
<b>Objetiva</b>		

**Actividad 6.2. Completa con un compañero o compañera este organizador gráfico, ordenando el cuento en cuatro momentos principales.**



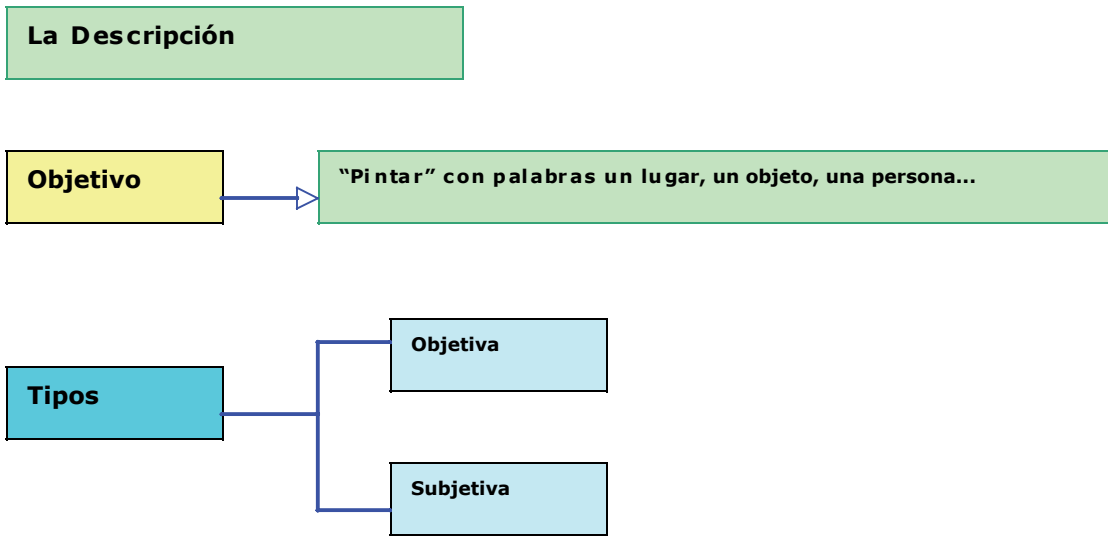
¿Nos sirven estas palabras para organizar la descripción de Aguadulce?



- Utiliza mayúsculas al comienzo de las oraciones.
- Termina todas las oraciones con signos de puntuación.

**Actividad 6.3. Observa el siguiente diagrama sobre tipos de descripciones.**

¿Qué diferencias principales hay entre una descripción objetiva y una subjetiva?



**En una descripción objetiva,** .....

.....

.....

**En una descripción subjetiva,** .....

.....

.....

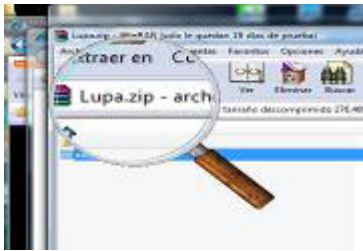
**SESIÓN 7 ¿QUÉ LE GUSTARÍA SABER A LA GENTE SOBRE EL LUGAR DONDE VIVES?  
PREPARA EL ÍNDICE**

**Actividad 7.1. Investiga lo que la gente quiere saber sobre tu localidad.**



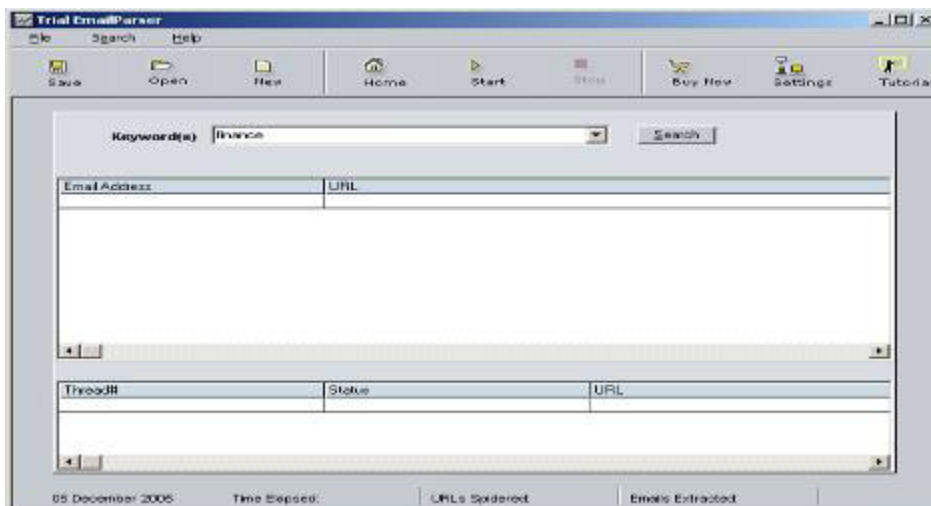
Observa a tu alrededor y pregunta. ¿Qué les gusta ver a los visitantes que vienen a conocer tu pueblo o ciudad?

*DESCUBRE QUÉ LES GUSTA A QUIENES VISITAN TU LOCALIDAD*

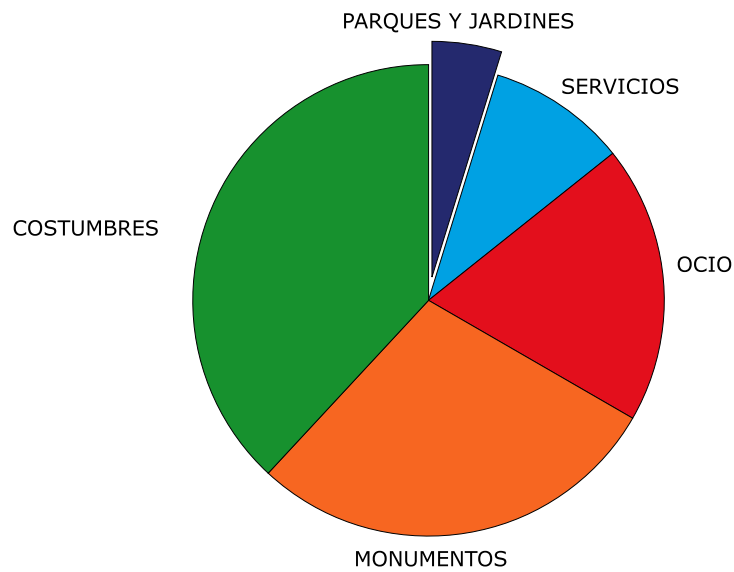


- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Monumentos                        | 5. Breve historia local     |
| 2. Parques y jardines                | 6. Costumbres y tradiciones |
| 3. Transportes                       | 7. Actividades de ocio      |
| 4. Servicios (Hospitales, Bancos...) | 8. Otros                    |

**Actividad 7.2. Prepara un cuestionario y envíalo a alumnos de otras escuelas, también en el extranjero si es posible.**



**Actividad 7.3. Representa gráficamente los resultados obtenidos.**



**Actividad 7.4. Elabora el índice de tu guía con los resultados obtenidos.**



**INDICE**

- Situación y mapas
- Breve historia local
- Monumentos
- Costumbres y tradiciones
- Ocio
- ...

RESÉVALO PARA TU GUÍA



SESIÓN 8 ORGANIZA Y EDITA LA INFORMACIÓN

**Actividad 8.1. Familiarízate con el formato de guías digitales.**



Para conocer otras ciudades y pueblos, busca las **páginas oficiales** que normalmente tienen la extensión **".org"** al final de la dirección.

**Actividad 8.2. Elige un título interesante y sugerente.**



**¡Ven a visitarnos!**

**Descubre nuestra localidad**

Mi pueblo paso a paso  
Mi pueblo paso a paso

**Actividad 8.3. Inserta el material que ya tienes preparado para la guía.**



**Organiza y coloca:**

- Índice
- Breve descripción inicial del lugar donde vives
- El mapa que encontraste usando "Google Maps"
- La foto del lugar junto con la descripción que ya tienes preparadas

**Actividad 8.4. Navega por internet para recoger más información que necesites.**



SESIÓN 9 VAMOS A REVISAR Y MEJORAR EL PRODUCTO FINAL

**Actividad 9.1. Revisa el borrador. Trabaja con un compañero**

Mira lo que has preparado e identifica lo siguiente:



- ¿Falta algo?
- ¿Hay algo repetido?
- ¿Hay alguna información que no se entiende?
- ¿Hay información que sobra?

**Actividad 9.2. Corrige el borrador.**

Presta atención a:



- Ortografía, mayúsculas y puntuación
- Errores en tiempos verbales
- Concordancia
- Consistencia en la voz que usas

**Actividad 9.3. Edita el trabajo.**

Prepara la copia final limpia, ordenada y bien presentada.



**Actividad 9.4. Publica el trabajo.**

Informa a otras personas y compártelo con ellas.



Vincula tu página web a:

- La página de tu centro escolar
- Suscríbete a algún Proyecto en internet sobre "El lugar donde vivo"
- Participa en alguna Webquest.

SESIÓN 10 TAREA FINAL

PRESENTAMOS NUESTRAS GUÍAS TURÍSTICAS  
¡ABRE TU CIUDAD AL MUNDO!

**Actividad 10.1. Presenta tu guía en clase.**



**Actividad 10.2. Valora tu propio trabajo y el de los compañeros.**



- Lo que más me ha gustado:
- Lo que más trabajo me ha costado:
- Lo que he aprendido:
- Me gustaría saber más sobre:

EVALUACIÓN

**DOSSIER (PORTFOLIO)**

- Coloca tu trabajo en el **Dossier**
- Añádelo al listado de trabajos
- Presenta tu **Dossier** a tu compañero/a y comenta qué trabajos te parecen más valiosos y por qué

# L2

secuencia  
didáctica

inglés

ABC Defiijk  
Lenguas



**GUÍA DIDÁCTICA: INGLÉS "TOWNS AROUND THE WORLD"****SESSION 1 WHAT'S IN A MAP?****Activity 1.1. Listen and read the limericks. (15 min.)  
Find the places on the map. Which place is not on the map?**

Los alumnos leen las instrucciones y comprobamos si han entendido lo que van a hacer en esta actividad. Aclaremos todas las dudas y les pedimos que miren los poemas y el mapa: Look at the poems and the map. Les explicamos que estos poemas tienen un nombre especial –se llaman limericks-. Les pedimos que señalen algunos lugares en el mapa: Where's Spain? Madrid? France? Paris? The Mediterranean Sea?...

Leemos cada poema en voz alta. Decimos a los alumnos que no es necesario que comprendan todo para hacer la actividad. Una vez que identifiquen los lugares mencionados en los poemas, los buscan en el mapa. Finalmente les preguntamos: Which place is not on the map? Aceptamos la respuesta correcta: New York.

Los alumnos escuchan las rimas de nuevo e identifican las palabras que riman en cada una. Si se ve conveniente, explicamos cómo es la rima en un limerick.

**Activity 1.2. What do we find in a map? (15 min.)  
Look at the map and find.**

Esta actividad es oral. Los alumnos trabajan primero individualmente para identificar en el mapa: countries, towns and cities, rivers, seas and oceans, mountains. Es importante que aprendan este vocabulario. Si es necesario, usamos flashcards para presentarlo siguiendo las técnicas didácticas conocidas. Primero trabajamos con toda la clase para que los alumnos den algunos ejemplos:

Countries: Spain...

Towns and cities: Madrid...

Rivers: Tajo...

Seas and oceans: Mediterranean Sea...

Mountains: Pyrenees...

Cuando terminen, intercambian la información con un compañero/a. Finalmente, revisamos las respuestas con toda la clase.

**Activity 1.3. Write in different colours (15 min.)**

Los alumnos deben escribir la información que han recopilado oralmente en la actividad anterior. Les pedimos que presten atención a los lugares más representativos. Practicamos nombres de nacionalidades y países de Europa occidental: Spain/ Spanish; Britain/ British; France/ French, etc. Recordamos a los alumnos que los nombres propios de lugares y nacionalidades se escriben con mayúsculas en inglés; comparamos esto con el hecho de que en lengua castellana las nacionalidades se escriben en minúscula.

Cuando terminen, corregimos las respuestas con toda la clase. Podemos recopilar toda la información clasificada en cartulinas grandes de colores y colocarlas en un lugar visible de la clase. Esta actividad puede formar parte del Dossier de los alumnos en su Portfolio.

**Activity 1.4. Play a memory game. (10 min.)  
In pairs, look at the map and try to remember the names of 10 places.  
Don't look at the map and tell your partner. Do you remember?**

Con este juego se pretende que los alumnos memoricen y consoliden el conocimiento de vocabulario. El hecho de que sea un juego les estimulará para recordar palabras. Juegan en parejas. Durante un par de minutos miran el mapa e intentan memorizar en total diez nombres de ciudades, ríos, etc. Después, dejan de mirar y comprueban de cuántos se acuerdan. Gana el alumno que recuerde más en cada caso.

SESSION 2 FIND OUT ABOUT LONDON

**Activity 2.1. Read and look.  
Complete the sentences. (20 min.)**

Pedimos a los alumnos que miren la foto y el tipo de texto y les preguntamos: Where can we find a text like this? Aceptamos respuestas que sean adecuadas: a tourist guide, a leaflet, internet, etc. Mirando la foto les pedimos que digan si identifican algo, por ejemplo: Thames, Big Ben, etc. Presentamos el vocabulario fundamental relativo a lugares utilizando fotos o flashcards. Es importante que aprendan estas palabras.

Los alumnos leen primero el texto individualmente y en silencio para captar alguna información general. Les preguntamos: Is it about London? Does it describe places in London? Etc. Después leen el texto de nuevo para localizar información específica que les sirva para completar las frases. Cuando terminen, se intercambian la información en parejas. Revisamos las respuestas con toda la clase.

**Respuestas:**

The name of the river is Thames

Five important attractions are the Houses of Parliament, the Tower of London, Westminster Abbey, Buckingham Palace and the London Eye. (Also the British Museum and London Bridge).

The Queen lives in Buckingham Palace

A famous clock is Big Ben

A shopping street is Oxford Street

**Activity 2.2. Sightseeing in London. (15 min.)  
Find the places mentioned in the text. Number them and draw the route on the map.**

Los alumnos deben leer de nuevo el texto de la actividad anterior describiendo Londres e identificar los lugares mencionados en el texto que aparecen en el mapa. Después deben numerar los lugares en función del recorrido que harían. Cuando decidan su recorrido, intercambian la información con un compañero que les puede indicar si la ruta es ordenada o no.

Una posible ruta sería:

Buckingham Palace

Big Ben

Westminster Abbey

London Bridge

Tower of London

Podemos facilitar información sobre algunos de los lugares que aparecen en el mapa y no se citan en el texto.

**Activity 2.3. Complete the file about a monument or place in London. (20 min.)  
Read the descriptions below. Browse websites and find information.**

Los alumnos se familiarizarán con modelos de descripción de monumentos y lugares de Londres para preparar una descripción propia buscando información en internet. Primero miran las fotos e informan al resto de la clase si han identificado algún lugar. Después leen las descripciones individualmente. Les hacemos preguntas orales para comprobar si han comprendido lo que leen: Are there mummies in the British Museum? What's the address of the British Museum? Is the London Eye a short wheel? Where is it? Is Oxford Street short?...

Les pedimos que miren lo que aparece marcado en el texto en otro color: There is/ there are. Animamos a los alumnos a que interpreten el significado y les ayudamos si es necesario. A continuación deben leer los textos y buscar las frases en las que se utiliza there is/ there are. Una vez que han localizado los ejemplos, escriben en sus cuadernos las frases completas.

A continuación, deben seleccionar un monumento o lugar de Londres y preparar una ficha describiéndolo. Buscan información en páginas web, como las siguientes:

<http://www.visitlondon.com/>

<http://www.londononline.co.uk/Sights/>

Cuando tengan la información, preparan un borrador con el texto. Les animamos a utilizar There is/ There are, y también adjetivos. Después revisan el borrador en parejas para mejorarlo. Cuando terminen, presentan sus textos en pequeños grupos. Esta actividad puede formar parte del Dossier de los alumnos en su Portfolio.

## SESSION 3 A FANTASY DESCRIPTION

### **Activity 3.1. Before reading/ listening. (10 min.)** **Look at the title and the pictures. Answer the questions.**

La finalidad de esta actividad es despertar en los alumnos interés por la lectura del cuento, crear expectativas y que se imaginen el contenido. Escribimos el título del cuento en la pizarra y les ayudamos a comprender el significado de palabras nuevas (por ejemplo, fuzzy (unclear, borroso...)). Mirarán atentamente las ilustraciones y a continuación leemos en voz alta las preguntas, ayudándoles a comprender si es necesario.

Les dejamos tiempo para que piensen en las respuestas y las anoten. Finalmente, revisamos las respuestas con toda la clase.

#### **Respuestas**

- What's the story about? A boy, Fabian, and his bicycle
- Is it a true story? No, it isn't
- Who is the author? Irene Lavington
- Have you got a bike? (Free)

### **Activity 3.2. While reading/ listening. (20 min.)** **Read and put the pictures in order.**

Leemos el cuento en voz alta. También podemos contarlos utilizando técnicas que faciliten la comprensión del mismo (gestos, mímica, flashcards, etc.). Por ejemplo, podemos usar flashcards relativas a the Great Wall of China, the desert, Iceland, etc. Contar el cuento facilita la comprensión ya que podemos simplificar el lenguaje, repetir lo que nos parezca conveniente, enfatizar, hacer preguntas para comprobar si están comprendiendo mientras lo contamos, etc. Por tanto, sería más conveniente relatar el cuento que simplemente leerlo en voz alta.

Les indicamos que las ilustraciones no están en orden si no se han dado cuenta aún. Ahora deben leer el cuento detenidamente para decidir el orden de las ilustraciones siguiendo el texto y numerarlas. Podemos utilizar flashcards de las ilustraciones para realizar esta actividad y corregirla. Revisamos el orden con toda la clase recogiendo las sugerencias de los alumnos.

#### **Respuestas:**

1. *Picture of the bicycle*
2. *Picture with little birds and butterflies*
3. *Picture of the Great Wall of China*
4. *Picture of the desert and camels*
5. *Fabian wakes up and he can't remember*

### **Activity 3.3. While reading/ listening. (15 min.)** **Read again and write a sentence for each picture.**

En esta lectura deben comprender información específica. Deben encontrar frases en el texto para cada uno de los dibujos. Trabajan en parejas y comparten la lectura cooperando en la búsqueda de frases adecuadas. Cuando terminen, corregimos las respuestas con toda la clase.

#### **Respuestas:**

1. *He dreams of riding a fuzzy bicycle*
2. *A group of little birds fly in front of him guiding the bicycle along, and a host of tiny butterflies travel behind him*
3. *He has been to the Great Wall of China*
4. *He has visited the desert*
5. *He forgets everything the moment he wakes up.*

### **Activity 3.4. Post-reading/ listening. (10 min.)** **Find these adjectives in the text. Which word comes after?**

Leemos en voz alta los adjetivos del recuadro. Si no entienden el significado de alguno, les pedimos que se lo imaginen y después lo busquen en el diccionario. A continuación deben leer el texto de nuevo y buscar los adjetivos observando qué palabra viene a continuación.

Les preguntamos para que observen: Which word comes after the adjective? Revisamos las respuestas con toda la clase y les hacemos observar que los adjetivos en inglés van delante de los sustantivos.

**Respuestas:**Tiny **butterflies**Fuzzy **bicycle**Little **birds**/ Little **bowls**Quiet **night****SESSION 4 WHERE DO YOU WANT TO GO?****Activity 4.1. Choose a capital city or a town. (10 min.)**

Explicar a la clase que van a preparar una descripción de una ciudad de Europa o del resto del mundo que les interese. Van a recopilar información para hacer una presentación en power point al resto de la clase.

El primer paso es decidir sobre qué ciudad van a hacer el trabajo. Pueden seleccionar una ciudad que les guste especialmente, que hayan visitado, que les parezca divertida, etc. Les animamos a hacer búsquedas en internet para ayudarles a decidir. Les indicamos palabras clave para las búsquedas. Cuando lo hayan decidido, hacemos un sondeo en clase sobre los lugares que han elegido. Los alumnos que han seleccionado el mismo lugar se agrupan y se cuentan las razones por las que han seleccionado ese lugar. En la realización del trabajo podrán compartir información, consultar dudas, etc. con compañeros de su grupo.

**Activity 4.2. Fact finder. (15 min.)  
Find information and complete the table.**

Una vez seleccionado el lugar, buscarán información en internet sobre el mismo. Les indicamos que deben buscar hechos que describan ese lugar con objetividad. Deben ser selectivos en las búsquedas aplicando estrategias de selección de información relevante. Les animamos a buscar información sobre: *museums, buildings, monuments, parks*, etc. Deben ir anotando frases sencillas y la fuente de donde proceden (páginas web, folletos, etc.)

**Activity 4.3. Find a photograph. (10 min.)**

Ahora deben buscar una foto que ilustre bien la ciudad que han seleccionado y la información que han recogido. Harán la búsqueda en internet, aunque pueden utilizar otras fotos que pegarán o escanearán. Pueden utilizar más de una foto si lo desean.

Es importante que den un título a la foto e indiquen la fuente de donde la han tomado, especificando por ejemplo la dirección de la página web. Practicarán el pegado de imágenes adaptándolas a un espacio determinado. Los alumnos mostrarán a sus compañeros las fotos y les dirán el título que le han dado a la foto, especialmente al grupo que trabaja sobre la misma ciudad.

**Activity 4.4. Complete the description. (20 min.)**

Los alumnos deben utilizar la información recopilada en la Actividad 4.2 para redactar la descripción del lugar que han escogido. Deben cuidar la ortografía, signos de puntuación, etc. También deben utilizar el lenguaje con el que están trabajando en la secuencia: *there is/ there are...*, adjetivos antes de sustantivos y vocabulario relativo a lugares en la ciudad. Les indicamos que guarden esta información para su presentación con Power Point.

**SESSION 5 ORGANIZE AND EDIT THE INFORMATION****Activity 5.1. Organize your description. (15 min.)  
Follow the tips.**

Para empezar a hacer la presentación con Power Point, los alumnos deben estar familiarizados con el programa. Si no lo están pueden hacer sus presentaciones impresas utilizando Word y componiendo la descripción con fotografías.

Les damos algunas indicaciones para que recopilen información y la organicen: colocar el título, la foto o fotos, y la descripción. También les indicamos que cuiden el lenguaje, especialmente el uso de *there is/ there are*, adjetivos delante de nombres y preposiciones de lugar.

**Activity 5.2. Revise the draft. (20 min.)**

Los alumnos trabajan en parejas para revisar los borradores que han preparado. Leemos en voz alta los aspectos que deben tener en cuenta para mejorar su producto. Aclaremos el significado de lo que no entiendan. Insistimos en la importancia que tiene revisar el borrador para mejorar el trabajo y les indicamos que todos deben cambiar algo después de hacer la revisión.

**Activity 5.3. Correct the work and edit it (20 min.)**

Una vez que han tomado nota de los errores que han identificado, el profesor hace un sondeo en la clase y comprueba si todos van a modificar algo para mejorar el producto final. A continuación, trabajan con Power Point o Word y editan la descripción final. Se recomienda que este trabajo forme parte del Dossier de los alumnos en su Portfolio.

**SESSION 6 PRESENT YOUR WORK TO THE CLASS****Activity 6.1. Presentation (40 min.)**

El formato de presentación variará en función del soporte que los alumnos han dado a la descripción y los recursos del centro. Por tanto las modalidades serán diferentes: presentación a toda la clase con ordenador y proyector, presentación en pequeños grupos usando ordenador personal, presentación de otros formatos en forma de poster, etc.

Se puede organizar una videoconferencia para presentar los trabajos a otros compañeros en otros centros incluso del extranjero, o invitar a compañeros del mismo centro a que vengan a la presentación. Las posibilidades son múltiples.

**Activity 6.2. Assess your work and your partners' work**

Los alumnos autoevaluarán su propia presentación atendiendo a los criterios del recuadro. No obstante, se pueden añadir más o adaptarlos. Mientras observan las presentaciones de los compañeros, también harán una evaluación de los trabajos.

**ASSESSMENT****DOSSIER (PORTFOLIO) (15 min.)**

El Dossier es una de las secciones más importantes del Portfolio en Primaria, ya que es una colección personal del trabajo que van realizando. Archivan trabajos de los que se sienten orgullosos y aprenden a responsabilizarse con respecto a lo que van a incluir o no, lo que van a sustituir por otro trabajo, etc. Los profesores debemos animar a los alumnos a revisar su Dossier regularmente, evaluando lo que contiene. Como es de la propiedad del alumno, cada uno decide lo que incluir o no, con templando que sean trabajos que ilustran sus logros.

Los alumnos pueden seleccionar algún trabajo del Dossier y llevárselo a casa para mostrarlo a sus padres, hermanos, amigos, otros profesores, etc. A medida que el Dossier va creciendo es aconsejable que lo dividan en secciones. La reflexión sobre los trabajos del Dossier ayuda a cumplimentar los descriptores de la Biografía que también forma parte del Portfolio.

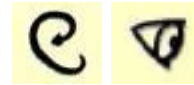
Al finalizar esta secuencia, dedicamos un tiempo al Dossier. Los alumnos deben colocar su trabajo en el dossier. Si es una página web pueden imprimirla y guardarla. Deben también añadir el trabajo al listado y presentar el Dossier a su compañero/a comentando qué trabajos le parecen más valiosos y por qué. Después pueden continuar mostrando el Dossier en pequeños grupos.



**LENGUA INGLESA "TOWNS AROUND THE WORLD"**

**SESSION 1 WHAT'S IN A MAP?**

**Activity 1.1. Listen and read the limericks.**  
**Find the places on the map. Which place is not on the map?**



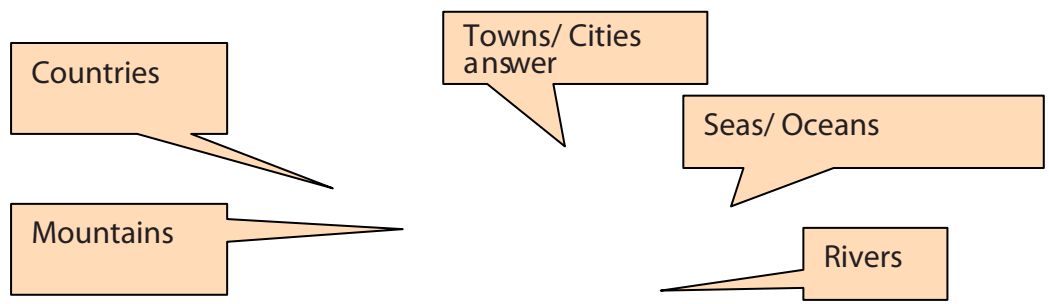
The trains on London underground  
 Go underground and overground  
 If you in vain  
 Should stop a train  
 The penalty is £ 50



There is a boy from New York  
 Who does not like the taste of pork  
 His mom says "Must eat"  
 For pork is good meat  
 So he sadly goes for his fork.

There once lived a man, Jose Blane  
 Who came to Paris from Spain  
 As he jumped in the river  
 The Frenchmen near quivered  
 "Helas! Ce monsieur" -"In Seine" !

**Activity 1.2. What do we find in a map?  
 Look at the map and find.**



**Activity 1.3. Write in different colours**



Write in **BLUE** the names of rivers, seas and oceans

Write in **GREEN** the names of countries and cities

Write in **BROWN** the names of mountains

**REMEMBER!!**  
 Countries, cities,  
 seas, oceans, rivers,  
 mountains and  
 nationalities always  
 start with a  
**CAPITAL  
 LETTER**

**Activity 1.4. Play a memory game.  
 In pairs, look at the map and try to remember the names of 10 places.  
 Don't look at the map and tell your partner. Do you remember?**



SESSION 2 FIND OUT ABOUT LONDON

**Activity 2.1. Read and look.  
Complete the sentences.**



**In London,**

1. The name of the river is...
2. Five important attractions are...
3. The Queen lives in...
4. A famous clock is...
5. A shopping street is...

The **CAPITAL CITY** is the most important city or town of a country or region



**London is the capital city of the United Kingdom (UK)**

London is located in southeast England, on both sides of the Thames River. In London **there are** exciting attractions, fascinating museums, theatres, cinemas and parks. It is an important tourist destination with famous buildings and places like the Houses of Parliament, the Tower of London, Westminster Abbey, Buckingham Palace and the London

Eye. **There is** a famous clock in the Houses of Parliament called Big Ben. Buckingham Palace is the London residence of the Queen. **There are** other attractions like the British Museum and London Bridge.

The traffic in London, as in all big cities, is very heavy and there is pollution. Many English people use double-decker buses but most people prefer the Underground or the Tube. London was the first city in the world to have an underground railway. Oxford Street is a busy shopping street in London. You can always discover something new in London.



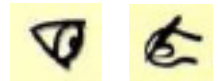


**Activity 2.2. Sightseeing in London.**

Find the places mentioned in the text. Number them and draw the route on the map.



**Activity 2.3. Complete the file about a monument or place in London**  
 Read the descriptions below. Browse websites and find information.



The British Museum is a popular attraction in London. There are ninety two galleries of archaeological finds, prints, mummies, and more.

Address: Great Russell Street

Oxford Street is a long street in central London. It's an important shopping area.



There is a tall wheel by the river Thames, opposite the Houses of Parliament. It's the London Eye  
Address: Belvedere Road

**MONUMENT / PLACE**

<b>Name</b>	
<b>Address</b>	
<b>Short description</b>	

**OBSERVE!!**

We use *there is/ there are* to describe places

Find examples in the texts!  
Write the sentences.



SESSION 3 UNDERSTAND A STORY

**Activity 3.1. Before reading/ listening. Look at the title and the pictures. Answer the questions.**



- What's the story about?
- Is it a true story?
- Who is the author?
- Have you got a bike?

**Fabian and the Fuzzy Bicycle**



When Fabian is asleep, he dreams of riding a fuzzy bicycle. It is soft and multicoloured. The handlebars are sparkling silver, the seat is bright green and the mudguards are striped with sea blue and a sunny orange. He never hurts himself when he falls off, because it has a cushion of sunset clouds beneath the pedals. There are twinkling stars where the front light and reflectors should be and a frozen puddle of water instead of a mirror. He never gets lost because a group of little birds fly in front of him guiding the bicycle along, and a host of tiny butterflies travel behind him remembering where he's been.



On his travels on his fuzzy bicycle, Fabian travels to far away lands and has adventures. He has been to the Great Wall of China, where kindly people followed him about on their own bicycles and offered him food in little bowls.

He has visited the desert where camels showed him how to hide from sandstorms and drink water from an oasis. And he has been to Iceland where he watched water spurting out of the ground and explored the chilly grey mountains.



Somehow Fabian always manages to get home before it is time to wake up again. But when he wakes up, Fabian never remembers what he has been doing, so nobody ever knows where he has been. It's no use if Fabian tries to stay awake at night, because the fuzzy bicycle only comes to him when he's asleep. And it's no use if he tries to wake up early,



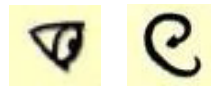
because he forgets everything the moment he wakes up. So, the fuzzy bicycle remains a

secret. But it's going to be a clear, quiet night tonight and I can assure you that Fabian will be riding his fuzzy bicycle quite soon.

*Irene Lavington*

**Activity 3.2. While reading/ listening.**  
*Read and put the pictures in order.*

**Activity 3.3. While reading/ listening.**  
*Read again and write a sentence for each picture.*



**Activity 3.4. Post-reading/ listening**  
*Find these adjectives in the text. Which word comes after?*

tiny — fuzzy — little — grey — quiet

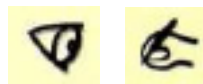
**Example:**  
 Tiny **butterflies**

SESSION 4 WHERE DO YOU WANT TO GO?

**Activity 4.1. Choose a capital city or a town.**



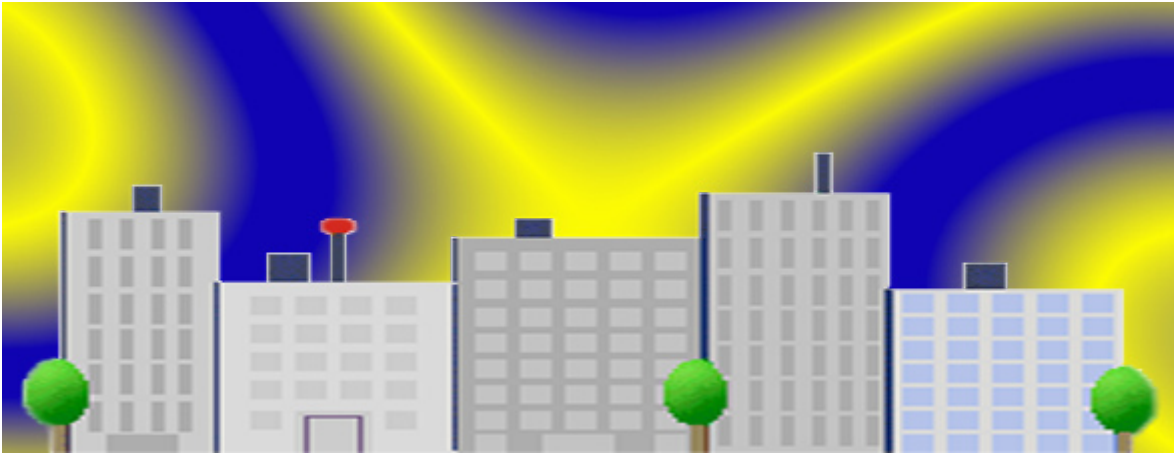
**Activity 4.2. Fact finder.**  
*Find information and complete the table.*



**CITY/ TOWN:**

SOURCE	FACT (S)

**Activity 4.3. Find a photograph**



**Photo title:**  
**Source:**

**Activity 4.4. Complete the description.**



**DESCRIPTION**

**KEEP THIS FOR YOUR ppt PRESENTATION**

SESSION 5 ORGANIZE AND EDIT THE INFORMATION

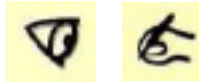
**Activity 5.1. Organize your description.**  
Follow the tips.

Organize ...  
The title  
The photograph  
The brief description of the place

Use ...

- **There is/ there are** to describe the place
- **Adjectives** before nouns
- **Place prepositions** (*at, on, near, opposite...*)

**Activity 5.2. Revise the draft.**



MY WRITING CHECKLIST

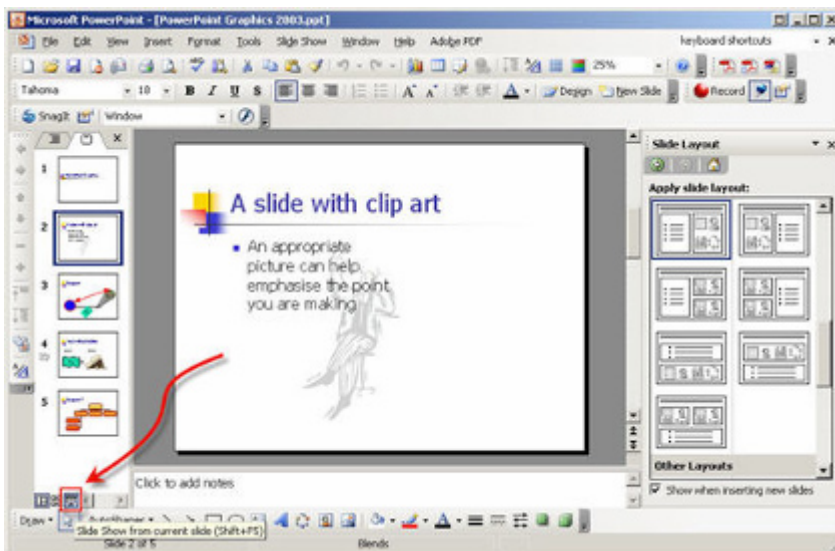
- The title is clear
- Punctuation is correct
- Spelling is correct
- Sentences are correct
- Adjectives go before nouns
- I use there is for singular and there are for plural
- The work is personal and creative



**Activity 5.3. Correct the work and edit it**

SESSION 6 PRESENT YOUR WORK TO THE CLASS

**Activity 6.1. Presentation**





### Activity 6.2. Assess your work and your partners' work

Something...  
-I like  
-Difficult  
-I've learnt  
-I would like to know:

#### ASSESSMENT

#### **DOSSIER (PORTFOLIO)**

- File your work in the **Dossier**
- Review and rearrange the material
- Work in pairs, present the **Dossier** to your partner and explain which items are most valuable to you and why

# L3

secuencia  
didáctica

francés

atBct Defiijk

Lenauas

**GUÍA DIDÁCTICA: FRANCÉS "LE TOUR DU MONDE EN QUATRE JOURS"**

Hemos de señalar que respondiendo a la filosofía de este proyecto educativo se procurará utilizar constantemente en las sesiones la L3, en este caso el francés, como vehículo de comunicación, aunque en ocasiones las preguntas aparezcan enunciadas en español para que esta Secuencia Didáctica pueda ser utilizada por profesores de otras lenguas.

**SÉANCE 1 ON SE RENSEIGNE****Tarea:**

Obtener información sobre un país francófono a través de Internet.

**Texto:**

La página de un diario escrito.

**Activité 1.1. Mon journal. (5 min.)**

Les leemos el texto y les pedimos que escuchen atentamente. Es la página de un diario donde se habla de un lugar descrito por un personaje que está en este momento de vacaciones. Sitúa la ciudad en el país y en el continente. Dice los monumentos que esta visitando, cita alguna comida típica que le gusta del país, la lengua que se habla....

**Mon journal.**

Le Samedi, 19 mars 2008

- 7h: 00. Je me lève. C'est mon premier jour à Paris, capitale de la France et je ne veux pas rater ma journée. Je parle un peu le français : Bonjour, ça va ?
- 7h: 30. Je prends un petit déjeuner français. Du café au lait, un croissant et des tartines.
- 8h: 00. Je prends le bus « Le Tour de Paris » Je m'assieds au deuxième étage. On voit mieux tous les monuments. Je vois la Tour Eiffel. Elle est magnifique. C'est un grand géant vers le ciel. On l'appelle « La grande Dame de Fer » Je passe aussi au pied du Sacré Cœur, un joli temple chrétien. Et finalement je vois un grand Bateau Mouche sur la Seine et Notre Dame de Paris. On dirait que, Quasimodo, le bossu nous regarde du haut des gargouilles.
- 12h: 30. Il est midi et demie. Le tour est fini et je me dépêche pour trouver un petit bistro, j'ai très faim. J'adore les pommes dauphinoises et le bon vin français. Je n'oublie pas de manger un peu de camembert.
- 15h: 30. C'est l'heure du goûter. Un petit café noir et une crêpe au chocolat. Maintenant je comprends bien pourquoi on dit que les français sont de vrais gourmands.
- 18h: 00. J'adore me promener. Je fais une petite promenade le long des Champs Élysées.
- 19h: 00. Je prends une douche. Je m'habille pour aller dîner. Il faut se présenter très élégant au restaurant.
- 22h: 00. Un dîner délicieux, mais je suis très fatigué. Je vais me coucher. Je n'en peux plus je meurs de sommeil. Je me brosse les dents et je vais au lit. Demain je quitte Paris. Je continue mon voyage. Bonne nuit !!!

**Activité 1.2. J'ai bien compris? (10 min.)**

Leído el texto, hacemos alguna pregunta a los escuchantes sobre el contenido de la misma para asegurarnos de que la comprensión ha sido correcta y vamos anotando en la pizarra los datos que el escritor ha dado sobre el lugar visitado. Haremos preguntas del tipo:

Où est-il?  
 Quelle est la langue du pays ?  
 À quelle heure il se lève ?  
 Qu'est-ce qu'il prend comme petit déjeuner ?  
 Il fait le tour de Paris, est-ce qu'il va à pied ?  
 Quels sont les monuments qu'il voit ?  
 Où est-ce qu'il mange ?  
 Qu'est-ce qu'il mange à midi ?  
 À quelle heure il prend une crêpe au chocolat ?  
 Où va-t-il se promener ?  
 Il part le lendemain, Où est-ce qu'il va ?

### Activité 1.3. On découvre un nouveau pays. (30 min.)

Les agrupamos por parejas y les facilitamos una dirección de correo electrónico en la que aparecen todos los países francófonos. Les asignamos un país diferente a cada grupo y anotamos en la pizarra los datos que tienen que buscar sobre ese país: El nombre del país en francés, la bandera, la capital, el mapa del país con sus límites, la situación del país en el mundo, dos monumentos importantes de la capital o del país, dos lugares destacados, algún plato típico de su gastronomía, cualquier otro dato que les parezca interesante.

- La información se puede encontrar poniendo palabras claves como: Pays Francophones, la francophonie,...También encontraremos la información en Wikipedia. Para las imágenes buscamos en el apartado de imágenes Google. De todos modos a continuación citamos algunos ejemplos.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ais>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Francophonie>

## SÉANCE 2 JE COMMENCE MON JOURNAL

### Tarea:

Reescribir el texto dado por el profesor cambiando los datos por los obtenidos en la búsqueda sobre el país elegido.

### Texto:

La página de un diario escrito.

### Activité 2.1. Moi, j'informe aux copains. (15 min.)

Hacemos memoria de las actividades realizadas hasta ahora y les leemos la carta de nuevo. Recordamos en qué consiste el trabajo, que informaciones tienen que obtener y como pueden encontrarlas en la red. A continuación revisaremos cuál es la situación en que se encuentra cada grupo. Sobre qué país está buscando información, y qué sabe ya del mismo, para ello, les hacemos preguntas procurando utilizar siempre la misma estructura y haciéndoles responder también del mismo modo, por ejemplo:

Vous avez trouvé ..... ?

Oui, nous avons trouvé ..... C'est .....

Non, nous n'avons pas trouvé.....

Al recibir sus respuestas podemos ir haciendo en la pizarra una lista con los nombres de los países y adjuntar al lado el idioma que hablan. Cuando terminemos la ronda de todos los grupos podemos hacerles la pregunta: ¿Qué tienen de común todos los países sobre los que hemos buscado información? Después podemos preguntarles en qué continentes se encuentran. De esa forma podrán llegar a la conclusión de que hay países de habla francesa en los cinco continentes. Podemos entonces explicarles lo que es la Francofonía y decirles que se celebra el 20 de marzo.

- No olvidamos además dar a cada grupo un número de orden de modo que sepa qué país le sigue para después poder escribir la última frase del diario comentando, si quieren, cuál será su próximo destino.

### Activité 2.2. On cherche les images. (15 min.)

Retomamos la página de Internet en la que hemos obtenido la información y buscamos ahora imágenes del país que puedan ilustrar nuestro diario. Las sacamos por impresora o en su defecto dibujamos las imágenes en papel con el tamaño de una fotografía estándar.

**Activité 2.3. La page de mon journal. (15 min.)**

Ahora, cada pareja teniendo como modelo el diario leído por el profesor, reescribe en su cuaderno su página del diario cambiando los datos que sean necesarios para que corresponda al país solicitado. Recordamos además el orden de los países visitados que se estableció en la actividad 2.1.

**SÉANCE 3 OÙ EST-ON MAINTENAT?****Tarea:**

Montar el mural del país elegido con las informaciones encontradas. Responder a preguntas orales sobre el texto.

**Texto:**

La página de un diario escrito.

**Activité 3.1. Où est-on maintenant? (15 min.)**

Volvemos a leer la página del diario que tenemos como modelo. Y por parejas les pedimos que nos respondan a las mismas preguntas de la primera sesión, sólo que ahora las respuestas serán diferentes en cada grupo puesto que se referirán al país trabajado.

Où es-tu?  
Quelle est la langue du pays ?  
À quelle heure tu te lèves ?  
Qu'est-ce que tu prends comme petit déjeuner ?  
Tu fais le tour de Paris, est-ce que tu vas à pied ?  
Quels sont les monuments que tu vois ?  
Où est-ce que tu manges ?  
Qu'est-ce que tu manges à midi ?  
À quelle heure tu prends le goûter ?  
Où vas-tu te promener ?  
Tu pars demain, où est-ce que tu vas ?

**Activité 3.2. La main à la pâte. (30 min.)**

Les facilitamos una cartulina y les pedimos que hagan la composición de toda la información e imágenes que han encontrado sobre el país. En el mural no debe faltar:

El nombre del país en francés, la bandera, la capital, el mapa del país con sus límites, la situación del país en el mundo, las imágenes de los lugares o monumentos que el protagonista de nuestro diario ha visitado, las imágenes de los platos típicos y la hoja del diario de nuestro personaje (puede ser copiada del cuaderno directamente sobre la cartulina, o si lo prefieren copiada en un folio y pegada). Hemos de recordarles que han de procurar que les quede lo más estético posible sin que por ello falte ningún dato requerido.

**SÉANCE 4. LE JOURNAL PARLÉ****Tarea:**

Leer la página del diario que ellos han escrito.

**Texto:**

La página de su diario escrito.

**Activité 4.1. Le tour du monde en quatre jours. (25 min.)**

Pedimos a cada pareja que exponga oralmente el trabajo realizado. Se tratará de leer el diario e ir señalando las imágenes correspondientes. Esta actividad la haremos en el orden establecido en el diario tal como se hizo en la actividad 2.1.

**Activité 4.2. Le tour du monde dans ma classe. (10 min.)**

Una vez que cada pareja ha expuesto su trabajo y leído su página del diario, colocaremos sobre las paredes de la clase en el orden decidido cada uno de los murales. Al hacerlo les haremos preguntas del tipo: ¿Cuál es el primer país que visitas? ¿Qué lengua se habla? ¿A qué hora te levantas? ¿Qué monumentos ves? ....

Haremos las preguntas siempre de modo que puedan respondernos en primera persona.

**Activité 4.3. Qu'est-ce qu'on a appris? (10 min.)**

Nuestra última actividad consistirá en hacer una pequeña reflexión sobre qué hemos aprendido en estas cuatro sesiones y cómo lo hemos hecho, qué actividades nos han parecido más fáciles y cómo hemos encontrado en Internet la información.

Quelle est l'activité que tu as trouvé plus difficile?

Qu'est-ce que tu as aimé le plus?

Est-ce que tu as eu des problèmes pour chercher des renseignements sur Internet ?

Quels sont les pays francophones que tu connais maintenant ?

Aimerais-tu bien visiter un pays francophone ?

Utilizaremos después el PEL como se propone en los otros apartados de L1 y L2 de esta Secuencia Didáctica.



**LENGUA FRANCESA "LE TOUR DU MONDE EN QUATRE JOURS"**

**SÉANCE 1 ON SE RENSEIGNE**

**Activité 1.1. Mon journal.**



**Écoute le texte.**

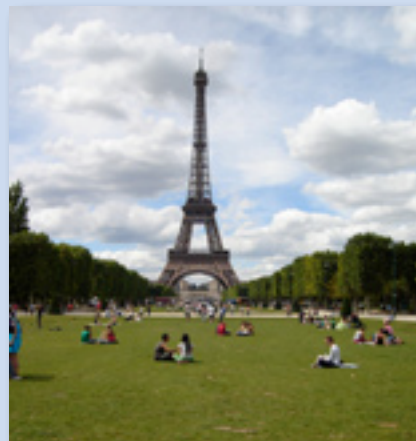
**Mon journal.**

Le Samedi, 19 mars 2008

7h: 00. Je me lève. C'est mon premier jour à Paris, capitale de la France et je ne veux pas rater ma journée. Je parle un peu le français : Bonjour, ça va ?

7h: 30. Je prends un petit déjeuner français. Du café au lait, un croissant et des tartines.

8h: 00. Je prends le bus « Le Tour de Paris » Je m'assieds au deuxième étage. On voit mieux tous les monuments. Je vois la Tour Eiffel. Elle est magnifique. C'est un grand géant vers le ciel. On l'appelle « La grande Dame de Fer » Je passe aussi au pied du Sacré Cœur, un joli temple chrétien. Et finalement je vois un grand Bateau Mouche sur la Seine et Notre Dame de Paris. On dirait que, Quasimodo, le bossu nous regarde du haut des gargouilles.



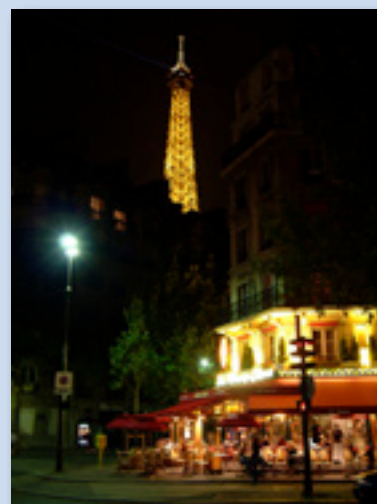
12h: 30. Il est midi et demie. Le tour est fini et je me dépêche pour trouver un petit bistro, j'ai très faim. J'adore les pommes dauphinoises et le bon vin français. Je n'oublie pas de manger un peu de camembert.

15h: 30. C'est l'heure du goûter. Un petit café noir et une crêpe au chocolat. Maintenant je comprends bien pourquoi on dit que les français sont de vrais gourmands.

18h: 00. J'adore me promener. Je fais une petite promenade le long des Champs Élysées.

19h: 00. Je prends une douche. Je m'habille pour aller dîner. Il faut se présenter très élégant au restaurant.

22h: 00. Un dîner délicieux, mais je suis très fatigué. Je vais me coucher. Je n'en peux plus je meurs de sommeil. Je me brosse les dents et je vais au lit. Demain je quitte Paris. Je continue mon voyage. Bonne nuit !!!



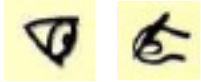
**Activité 1.2. J'ai bien compris?**



- Réponds à l'oral les questions ci-dessous :
- Où est-il?
  - Quelle est la langue du pays ?
  - À quelle heure il se lève ?
  - Qu'est-ce qu'il prend comme petit déjeuner ?
  - Il fait le tour de Paris, est-ce qu'il va à pied ?
  - Quels sont les monuments qu'il voit ?
  - Où est-ce qu'il mange ?
  - Qu'est-ce qu'il mange à midi ?
  - À quelle heure il prend une crêpe au chocolat ?
  - Où va-t-il se promener ?
  - Il part le lendemain, Où est-ce qu'il va ?



### Activité 1.3. On découvre un nouveau pays.



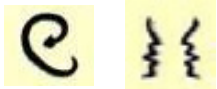
Cherche sur Internet le pays que ton professeur t'indique. Lorsque tu l'as trouvé note sur ton cahier:

- Le nom du pays en français.
- Le continent où on peut le trouver.
- La capitale du pays.
- Dessine et colorie:
- Son drapeau.
- Deux monuments que tu peux y trouver.
- Quelques plats et aliments typiques.
- Deux lieux importants.

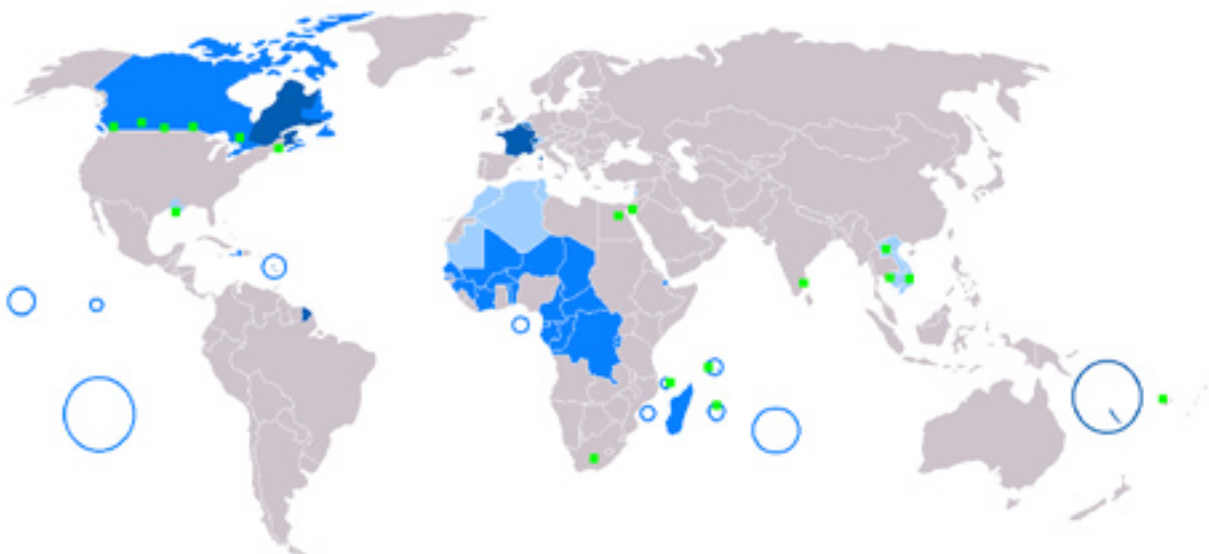
- Tu peux trouver l'information sur ce site. Mais tu peux aussi chercher sur google avec des mots clés comme par exemple : Monuments à Paris, les plats typiques parisiens, plats français,....  
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ais>  
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Francophonie>

## SÉANCE 2 JE COMMENCE MON JOURNAL

### Activité 2.1. Moi, j'informe aux copains.



Réponds à l'oral aux questions que va te poser ton professeur pour montrer aux copains le pays sur lequel tu cherches l'information.





### Activité 2.2. On cherche les images.



Cherche sur Internet et imprime les images du pays que tu travailles. Si tu n'as pas d'imprimante tu peux les dessiner.



### Activité 2.3. La page de mon journal.



Écris toi-même ton journal. Prends comme modèle la page du journal que tu as lu dans l'activité 1.1.

## SÉANCE 3 OÙ EST-ON MAINTENAT?

### Activité 3.1. Où est-on maintenant?



- Réponds aux questions sur ton journal :
- Où es-tu?
  - Quelle est la langue du pays ?
  - À quelle heure tu te lèves ?
  - Qu'est-ce que tu prends comme petit déjeuner ?
  - Tu fais le tour de Paris, est-ce que tu vas à pied ?
  - Quels sont les monuments que tu vois ?
  - Où est-ce que tu manges ?
  - Qu'est-ce que tu manges à midi ?
  - À quelle heure tu prends le goûter ?
  - Où vas-tu te promener ?
  - Tu pars demain, où est-ce que tu vas ?

### Activité 3.2. La main à la pâte.



Avec l'information du pays que tu as trouvée, fais un mural sans oublier d'y ajouter la page de ton journal.

## SÉANCE 4. LE JOURNAL PARLÉ

### Activité 4.1. Le tour du monde en quatre jours.



Lis ton journal et montre les images.



**Activité 4.2. Le tour du monde dans ma classe.**

On colle les muraux sur les murs.

**Activité 4.3. Qu'est-ce qu'on a appris?**



Réponds aux questions:

Quelle est l'activité que tu as trouvé plus difficile?

Qu'est-ce que tu as aimé le plus?

Est-ce que tu as eu des problèmes pour chercher des renseignements sur Internet ?

Quels sont les pays francophones que tu connais maintenant ?

Aimerais-tu bien visiter un pays francophone ?

