

Sujets CNED - Agrégation d'allemand - 2012/2013

Dissertation n°1 : IM-, Schriftsteller-Tätigkeit und Simulation im Kontext der späten DDR in Wolfgang Hilbig's Roman „*Ich*“.

Dissertation n°2 : Sujet en crise – crise du sujet ? L'écriture du moi dans le roman »*Ich*« de Wolfgang Hilbig.

Explication de texte :

Edition poche parue chez *Fischer* en 2003

Début milieu de la p. 118 après un tiret : „Erst sehr viel später hatte W. durch Zufall erfahren [...]“.

Fin 1er § p. 120 : „[...] mit Schreien, die er selber nicht mehr verstand.“