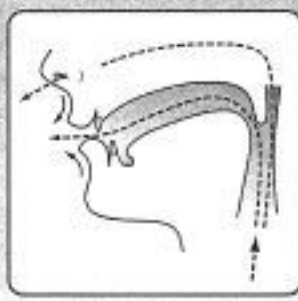


Le temps **aux** plus belles choses
 Se plaît à faire un **affront**
 Et saura faner vos **roses**
 Comme il a ridé **mon front**.

Pierre Corneille (1606-1684), *Stances*
 (chanté par Georges Brassens).



/ o / - langue en arrière
 - l'air passe par la bouche
 / ô / - langue en arrière
 - l'air passe par la bouche
 et par le nez



/ o / / ô / - lèvres très arrondies
 - bouche presque fermée

Vous pouvez étudier la prononciation du / o / p. 36 (**notre - nôtre**), p. 40 (**faux - fou**)
 et p. 58 (**chevaux - cheveux**).

Vous pouvez étudier la prononciation du / ô / p. 104 (**long - lent**) et p. 108 (**frein - franc - front**).

/ o / s'écrit le plus souvent :	- eau - au - o en fin de mot - o suivi d'une consonne non prononcée - o + /z/ - ô	<i>beau Beauce</i> <i>matériau haut haute</i> <i>do</i> <i>dos</i> <i>rose</i> <i>côte</i>
/ ô / s'écrit le plus souvent :	- on om ⁽¹⁾	<i>mon ombre nom</i>

(1) Le - m - se trouve devant les lettres - p, b, m - et parfois en fin de mot.

EXERCICES

1 Répétez. Bouche fermée pour / o / et / ô /.

- | | | |
|-------------|-----------------|-----------------|
| / o / / ô / | 1. Vos noms. | 3. Vos montres. |
| | 2. Vos prénoms. | 4. Vos comptes. |

2 Répétez. Dites bien l'égalité syllabique (voir p. 12).

- | | | |
|-------------|---------------------|-------------------|
| / ô / / o / | 1. Ils sont beaux. | 3. Ils sont gros. |
| | 2. Ils sont chauds. | 4. Ils sont faux. |

3 A : Vous posez ?

B : On^{est} pose.

À vous ! Dites bien l'intonation assertive n° 1 (voir p. 20).

- | | |
|------------------------|-----------|
| 1. A : Vous posez ? | B : _____ |
| 2. A : Vous sautez ? | B : _____ |
| 3. A : Vous causez ? | B : _____ |
| 4. A : Vous chauffez ? | B : _____ |

4 A : J'ai vu ton hôtel.

B : Non, mon hôtel ?

À vous ! Dites bien la liaison obligatoire n° 2 (voir p. 16).

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| 1. A : J'ai vu ton hôtel. | B : _____ |
| 2. A : J'ai pris ton autobus. | B : _____ |
| 3. A : J'ai entendu ton orchestre. | B : _____ |
| 4. A : J'ai réparé ton horloge. | B : _____ |

5 A : Viens au cinéma.

B : D'accord, allongé au cinéma !

À vous ! Dites bien l'enchaînement vocalique (liaison facultative, voir p. 17).

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. A : Viens au cinéma. | B : _____ |
| 2. A : Viens au théâtre. | B : _____ |
| 3. A : Viens au cirque. | B : _____ |
| 4. A : Viens au restaurant. | B : _____ |

6 A : Ton cadeau a fait plaisir ?

B : Tous mes cadeaux ont fait plaisir.

À vous ! Dites bien l'enchaînement vocalique (liaison impossible n° 1, voir p. 17).

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. A : Ton cadeau a fait plaisir ? | B : _____ |
| 2. A : Ton stylo a fait plaisir ? | B : _____ |
| 3. A : Ton gâteau a fait plaisir ? | B : _____ |
| 4. A : Ton tableau a fait plaisir ? | B : _____ |

LECTURE

Mon premier est bon, Mon second est bon, mon tout est bonbon !
Charade.

EXERCICES



7 Répétez. Bouche fermée pour / ô / et / o /.

- / ô / / o /
- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Ce sont vos objections. | 3. Ce sont vos observations. |
| 2. Ce sont vos opinions. | 4. Ce sont vos obsessions. |

8 Répétez. Dites bien l'enchaînement vocalique (liaison impossible n° 2, voir p. 17).

- / ô o /
- Nous vous conduirons au train.
 - Nous vous laisserons au garage.
 - Nous vous accompagnerons au métro.
 - Nous vous déposerons au passage.

9 A : Vous avez trouvé votre train ? B : Non, il faut qu'on^{ne} le trouve.
 À vous ! Faites bien la chute du / a / (voir p. 18).

- | | |
|--|-----------|
| 1. A : Vous avez trouvé votre train ? | B : _____ |
| 2. A : Vous avez demandé le contrôleur ? | B : _____ |
| 3. A : Vous avez réservé votre repas ? | B : _____ |
| 4. A : Vous avez payé votre café ? | B : _____ |
| 5. A : Vous avez composé votre code ? | B : _____ |

* En style plus familier, on peut entendre « l' faut » ou même « faut » (voir p. 21).

10 A : Offrez-leur des fleurs. B : Quelles fleurs peut-on offrir ?
 À vous ! Dites bien la liaison obligatoire n° 5 puis l'enchaînement vocalique (liaison impossible n° 2, voir p. 17).

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. A : Offrez-leur des fleurs. | B : _____ |
| 2. A : Offrez-leur des bonbons. | B : _____ |
| 3. A : Offrez-leur des chocolats. | B : _____ |
| 4. A : Offrez-leur des alcools. | B : _____ |
| 5. A : Offrez-leur des liqueurs. | B : _____ |

LECTURE

C'est le plus vieux tango du monde
 Celui que les têtes blondes
 Annoncent comme une ronde
 En apprenant leur latin
 C'est le tango du collège...

Jacques Brel (1929-1978), Rose (chanson).