

Ejercicio de comprensión oral y escrita con producción escrita

Nivel A2

M. Frontini – Centre de Langues

Université Lumière Lyon 2

Voici un dossier à partir duquel tu vas devoir effectuer un certain nombre de tâches qui vont te permettre de créer un texte écrit.

NB : Dans les exercices vrai-faux, tu répondras "no se sabe" quand les éléments dont tu disposes dans le document ne te permettent pas de répondre "verdadero" o "falso".

Comprensión oral (CO)

- Tu vas devoir écouter un enregistrement vidéo.
- Prends d'abord connaissance de ce qui t'est demandé, puis tu verras trois fois le document avec 5 minutes de pause entre chaque visionnement.

Video : http://www.bbc.co.uk/spanish/av/science/2008/05/080530_amazonasperu2.shtml?bw=bb&mp=wm&bbcws=1&news=1

1. Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

De manera general, el video informa sobre:	
el río Amazonas	
Brasil	
Perú	
el peligro que corre el complejo ecosistema amazónico	

2. Indica Verdadero, Falso o No se sabe según corresponda

Sobre la fauna y la flora de la región:	Verdadero	No se sabe
el delfín rosado es una de las especies características		
los árboles compiten por la luz		
el perezoso no es un mamífero		
las arañas son muy abundantes		
el "leoncito" es el mono más pequeño del mundo		
Los peligros que corre la región son:	Verdadero	No se sabe
la tala de árboles		
las ciudades creadas por los hombres		
la pesca y caza indiscriminadas		
el tráfico fluvial		

3. Selecciona la respuesta correcta

El río Amazonas:	
-comienza en la región de Iquitos	
-termina en la región de Iquitos	

4. Encierra en un círculo las palabras que escuchas:

flora riqueza transporte cocodrilo Iquitos
 meses animalitos araña travesía motos

Comprensión escrita (CE)

I) Document 1: *Sobre Iquitos*

1. Indica Verdadero, o Falso según corresponda

De manera general, el texto informa sobre:	Verdadero	Falso
las ciudades de la selva peruana		
la ciudad de Iquitos		
el río Amazonas		
los indígenas que viven actualmente en Perú		

2. Asocia los elementos de las dos columnas

Palabra del texto	letra / número	Sinónimo contextual
A. cuenta con		1. parte
B. auge		2. aparecer
C. andina		3. ciudad
D. iniciar		4. tiene
E. mayoría		5. importante
F. ver		6. empezar
G. sector		7. lujoso
H. fastuoso		8. de Los Andes
I. urbe		9. boom
J. gran		10. mayor parte

II) Document 2: *Turismo ecológico en la selva del sur del Perú*

1. Indica Verdadero, Falso o No se sabe según corresponda

De manera general, el texto informa sobre:	Verdadero	Falso
la ciudad de Iquitos		
el río Amazonas		
el río Madre de Dios		
la mayor reserva natural de la selva peruana		

	Verdadero	Falso	No se sabe
el Madre de Dios cruza el Parque Nacional del Manú			
en esa región el sol aparece muy temprano			
los cholo-taxis son motos que funcionan con combustible de caña			
el mejor momento para pasear en canoa es cuando el sol está saliendo			
en la región del río Madre de Dios ya no hay indígenas			
los renacos y lúpunas son árboles muy altos			

III) Documents 1 et 2

Encuentra el intruso y ponlo en la columna de la derecha					
selva	jungla	bosque	floresta	palmera	
cerro	montaña	colina	río	monte	
nutria	agua	río	afluente	arroyo	
ocaina	esse eja	quechua	boras	yaguas	
amanecer	mañana	atardecer	orilla	día	
recursos	azulejos	petróleo	castaña	pezca	

Producción escrita (PE)

Sujet au choix : une anuncio publicitario / une carta

-Publicité : tu viens de créer une petite entreprise d'écotourisme avec les boras d'Iquitos. Vous visez en premier le public européen (des riches qui aiment la nature). Le journal national le plus important du Pérou vous a promis de publier une annonce pour faire la publicité de votre entreprise, mais il vous pose certaines conditions. En effet, l'annonce doit :

- expliciter tout ce que vous allez offrir à vos clients
- renseigner sur les tarifs et les moyens d'accès à la région
- préciser ce qu'un bon écotouriste doit faire pour être digne de ce nom

-Lettre : Tu es en vacances au Pérou, mais au lieu d'aller dans les Andes tu as préféré de découvrir la forêt amazonienne. Heureux de ton voyage, tu décides de partager ce que tu ressens avec un ami de Madrid. Tu lui écrives donc une lettre où tu décris comment sont les villes que tu as visitées ; ce qui t'a impressionné de la nature ; ce que tu as vu...