

- 3.4.** Juega a ser viajero como Manuel Mundi y aprende a comunicarte utilizando también los gestos. En parejas, por turnos, tu compañero y tú van a representar las imágenes que les dará el profesor y a escribir lo que representan en la casilla correspondiente. Finalmente, comenten si estos gestos son similares a los de su país.

Autoevaluación

1. Traduce estas frases a tu lengua:

- a. Vamos al cine todos los sábados →
- b. Últimamente he llegado tarde a clase →
- c. Estuve de viaje durante un mes →
- d. Era gordo y alto, pero no comía nada →
- e. Cuando llegué a casa, su mamá había salido →
- f. Mañana vamos a visitar a Juan →
- g. Me compraré un carro →
- h. Me prometió que saldría conmigo →

1.1. ¿Cómo has marcado el tiempo de la acción?

- Con una forma verbal
- Con marcadores temporales
- Con

2. En clase, además de la gramática, practicas el español a través de la lectura, audiciones, conversación y escritura, pero fuera de clase, ¿qué objetivos tienes para aprender bien español durante este curso?

	Todos los días	3-4 veces por semana	2 veces o menos por semana
1. Revisar los cuadros gramaticales de clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Revisar y corregir los errores detectados en clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Hacer la tarea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Hablar al menos durante una hora en español	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ver la televisión: series, concursos, películas...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Escuchar el radio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Leer un libro en español	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Escribir en "mi diccionario" las palabras o expresiones nuevas que oiga o lea en la calle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Viajar a alguna ciudad de habla hispana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Hacer visitas culturales relacionadas con México o Latinoamérica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nos conocemos



EL MUNDO ARTESANO



1. ¿Qué es la artesanía? Junto a tu compañero, escribe una posible definición del término. ¿Sueles comprar objetos de artesanía? ¿Cuál compraste en tu último viaje? ¿Qué trabajos de artesanía conoces?

.....

.....

.....

2. Relaciona estos tipos de artesanía con los objetos que hacen y con los materiales que utilizan en su elaboración:

Orfebrería	Jarrones de porcelana	Arcilla o barro
Tapicería	Cestas	Hojas de palma
Cerámica	Maletas, mochilas y carteras	Cuero o piel
Cestería	Alfombras, tapices, bordados	Oro o plata
Marroquinería	Joyería: collares y anillos	Hilo o lana
Alfarería	Vasijas y vajillas	

3. Dividan la clase en 3 grupos (A, B y C), lean los textos sobre la artesanía de los países latinoamericanos que les han correspondido, y escriban un título para cada texto. Después formen grupos con miembros de cada uno (ABC, ABC...) para explicar lo que conocen de la artesanía de los países.

A El tejido de paja toquilla empezó con los aborígenes que vivían en el territorio, pues en diferentes figuritas hechas en piedra o cerámica, se puede apreciar que los hombres llevaban una especie de protección en la cabeza y pudo haber sido hecha con este material. Durante la época colonial, a estos habitantes se les consideraron como verdaderos maestros en el tejido de los sombreros de paja toquilla.

A finales del siglo XIX, cuando se empezó con la construcción del canal de Panamá, la gente que fue a Panamá propagó el uso del sombrero ecuatoriano como el más adecuado para el clima y el tipo de trabajo en ese lugar, convirtiéndose en prenda de uso "obligatorio". Desde aquí se difunde hacia América del Norte y Europa con el nombre de "Panama hat" o "Sombrero de Panamá".

Los sombreros se elaboran con la "paja toquilla", palma que se cultiva en las partes montañosas de la Costa y oriente de Ecuador.

A La tradición indígena y la fuerte influencia española en el tratamiento del oro se reflejan en la orfebrería que se elabora en Santa Cruz de Mompox (Colombia).

Esta población, reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad, es considerada cuna de la orfebrería colombiana y como el principal centro orfebre del país, siendo su joyería objeto de admiración en todo el mundo.