

**B** La cerámica es una de las actividades más importantes del arte popular de todo México. Las primeras manifestaciones datan de hace más de cuatro mil años. Destacan las vajillas decoradas de Paquimé, las figurillas ceremoniales de Jaina o el barro negro de Oaxaca.

En el estado de Chihuahua, se encuentra la zona arqueológica azteca más importante de esa región del país, el Paquimé. Los actuales habitantes del Paquimé producen las más bellas piezas de cerámica en México. La mayoría de las piezas son vasijas que ellos llaman *ollas*, sin embargo, todas las piezas tienen un carácter decorativo.

En el estado de Campeche, las figurillas funerarias de Jaina son las piezas más representativas de la cultura maya y a través de ellas conocemos la sociedad que las creó.

Pero en artesanía, destaca por su fama mundial el *barro negro*, en Oaxaca, fabricado con un barro especial. Con él se hacen vasijas, floreros y cántaros.

**B** En Perú es conocida la cerámica *moche* y *nazca*.

En la cultura Moche, la cerámica es el más conocido legado cultural. En sus vajillas o imágenes se representan momentos de su vida cotidiana y de sus rituales religiosos.

La cerámica nazca se caracteriza por la calidad de sus vajillas, sus colores y los diferentes temas.

**C** La artesanía textil constituye la expresión más genuina y el sustento de vida para muchos habitantes de Guatemala, país de Centroamérica.

Con una gran vocación al bordado, las comunidades mayas de este país se dedican a la producción de artesanías textiles que van desde sus tradicionales huipiles y cortes (faldas), pasando por una variadísima diversidad de bolsos, mochilas, hasta las más bellas mantas, colchas, mantelería, bufandas, etc.

No debemos olvidar que en esta región es donde más se trabaja el jade, piedra nacional.

**C** España es un país donde aún se trabaja la artesanía hecha a mano: cerámicas, joyería, bordados y, en especial, el cuero. El trabajo del cuero (piel de los animales) viene de tiempos remotos en España, relacionado con las vestimentas, fabricación de tiendas, herramientas, encuadernación de libros, etc. Los centros más destacados a esta dedicación se localiza en el sur y este de España. En el sur destacan Ubrique o Valverde del Camino, lugares dedicados a la fabricación predominantemente de bolsos, mochilas, botas...

En el este encontramos Valencia o Alicante, máximos productores de calzado de piel en España; convirtiendo al país en el segundo productor de calzado de Europa.

**4.** Con la información que obtuviste de los distintos compañeros, indica de qué país son los siguientes productos de artesanía.



**5.** Escucha a una persona hablar sobre la artesanía de su país y completa estos datos en tu cuaderno.

País de origen

Tipos de artesanías

Lugares donde tienen lugar

**6.** Busca información en Internet sobre la artesanía en tu país y escribe un texto con la información encontrada. Después habla al resto de la clase sobre el tipo de artesanía encontrado.

# 2

## Unidad



### Contenidos funcionales

- Hablar del pasado. Situar una acción anterior a otra en el pasado
- Controlar la comunicación: repetir, preguntar, dudar, resumir, etc.
- Expresar y provocar curiosidad

### Contenidos gramaticales

- Revisión de pasados
- Antecopretérito de indicativo: morfología y usos
- Expresiones de curiosidad y sorpresa
- Expresiones de tiempo

### Contenidos léxicos

- Experiencias personales
- Biografías
- Anécdotas
- Sueños y pesadillas

### Contenidos culturales

- Literatura: Isabel Allende
- Biografía de Agustín Lara
- Argentina: los desaparecidos
- Televisión: el *Show de Cristina*

### Nos conocemos

- Momentos en la historia de Latinoamérica y España

