

## CLAUSURA DEL FESTIVAL LUMIERE 2014

19 de octubre

---

○ **EL EVENTO :**

**Lugar y fecha:** Halle Tony Garnier de Lyon, el 19 de octubre de 2014 por la tarde.

**Personas presentes:** **Pedro Almodóvar, Marisa Paredes** (*Todo sobre mi madre, La piel que habito*), Thierry Frémeaux, Bertrand Tavernier y todo el equipo del festival Lumière, personas emblemáticas de la ciudad de Lyon como el Presidente de la Comunidad Urbana de Lyon.

**Contenido:** Intervención de los invitados y de los organizadores, **discurso de Almodóvar y proyección de una película:** *Todo sobre mi madre*.

○ **EL INTERÉS DE ESTE EVENTO:**

**Para Lyon:** tener más visibilidad al nivel nacional, regional e internacional a través del cinema. Lo que está en juego es el desarrollo de la Comunidad Urbana de Lyon al nivel europeo sobre todo, como lo subrayó Gérard Collomb.

**Para el Festival:** la llegada de Almodóvar y de sus invitados da una importancia al evento, y permite al público oír hablar del festival y tener ganas de participar. El objetivo de un evento como el Festival Lumière es favorecer el desarrollo del cinema y sacar partido para **proteger su industria**, sus derechos (**derechos de autores**, estatuto de los intermitentes...). El festival es el resultado de un trabajo común entre el Instituto Lumière y el Grand Lyon.

**Para Pedro Almodóvar:** el Festival le rindió un homenaje para su obra. El premio Lumière que recibió puede ser como un símbolo de su talento. Eso permite reconocerlo como formando parte de los "grandes" directores, como Quentin Tarantino (2013) o aun Ken Loach y Gérard Depardieu. Por eso, además de las ceremonias que había en honor de Almodóvar, el festival proponía varias sesiones de cine pasaban películas de Almodóvar, entre otros.

**Para el público:** tener entradas de cine baratas, asistir a preestrenos con presencias de actores y trabajadores del cine francés y extranjeros, encontrar a personalidades famosas y reconocidas en el mundo cinematográfico, (volver a) ver películas emblemáticas del cinema como las de Claude Sautet y Frank Capra, poder escuchar las inspiraciones y las motivaciones de un gran director como Pedro Almodóvar...