

FICHA PARA EL ACONTECIMIENTO:

Ciclo de conferencias "Culturas Hispanoamericanas", sesión 3.

Bibliografía:

Plano del trabajo:

1. He recoltado informaciones sobre las conferencias en español que propone la facultad de lengua de la Université Lumière Lyon 2
2. He asistido a la conferencia
3. He hecho algunas investigaciones sobre el curso (fuentes bibliográficas, plan, personajes y temas mayores, etc.)
4. He reordenado las ideas e informaciones principales para preparar la ficha y la sucesiva presentación oral

Contribuciones y límites:

Este trabajo me aprendió algunas informaciones muy interesantes sobre la cultura Maya. Me ha gustado mucho la manera de que la profesora ha organizado el curso, es decir estructurándolo claramente por un plano esquemático y luego detallando algunos particulares y curiosidades. Es sobretodo eso lo que me ha gustado más, porque me ha permitido verdaderamente de entrar un poco en la manera de percibir el mundo de esta población desaparecida.

Sin embargo, lo que sentí un poco fue lo de no haber asistido a las conferencias precedentes: de hecho, me percaté de que me faltaban algunas bases que la profesora había dado durante las primeras sesiones, así que al principio fue un poco difícil de seguir el curso.

Tema de la conferencia:

Tras una breve introducción sobre la metodología, Magali Kabous empieza tratando en sus clases la historia de las civilizaciones precolombinas: el tema de la conferencia en que presencié era precisamente lo de la cultura Maya.

Esta, parece ser el resultado de dos culturas precedentes:

1. La civilización de los Olmecas
2. La ciudad de Teotihuacán.

Podemos ententar interpretar la concepción que los Mayas tenían del mundo mediante dos libros sagrados, el Popol Vuh y el Chillem Balam, que tratan de la mitología, cosmogonía y filosofía Maya. Sin embargo se trata de textos problemáticos, porque trascritos y traducidos por los colonizadores.

Por los tres diferentes tipos de calendarios que los Mayas utilizaban (solar, adivinatorio, venusiano) como también por su manera de contar el tiempo, podemos comprender algo de su concepción de ello.

Por contrario, los dos tipos de códigos forman la escritura Maya (geroglífico, con sus tres tipos de glifos, y pictográfico), todavía nos dejan en una dificultad de interpretación que no nos permite leer toda la producción escrita de esta civilización.