

Ficha del evento :

La ley del deseo, Pedro Almodovar

Resumen

El 17 de octubre hubo una proyección de la película del famoso Pedro Almodovar, *La ley del deseo*, salido en 1988, y tuvo lugar al UGC ciné cité Confluence por el premio Lumière 2014. He elegido este evento porque a mi me gusta mucho el trabajo de Pedro Almodovar y no había visto ya esta película del director.

Esta película trata de la vida de Pablo Quintero, un autor Madrilenos famoso y de su hermana Tina, antigua Tino : estaba un hombre.

Pablo está enamorado de Juan, pero va de vacaciones a casa de sus padres y, durante este tiempo, Pablo encuentra Antonio, un adolescente que no está en su sano juicio. Durante esta relación, Pablo sigue escribiendo a Juan con un seudónimo « Laura P. ». Pero Pablo está exacerbado por las exigencias agresivas de Antonio, y rompe con él. Furioso, Antonio va al encuentro de Juan y lo mata.

Argumentos

Lo que es interesante es que empezamos con una historia de amor, erótica, y se deriva en un « polar » completamente absurdo.

En la sala, pude oír risas, pero sentí también incomodidad, porque hay escenas de sexo, muy eróticas y al borde de la pornografía.

Para mí esta película es una de mis preferidas de Almodovar porque reconocemos el estilo del director perfectamente, la historia está tratada de manera ligera gracias a los colores, las músicas suaves y los actores muy justos.

Lo que me ha gustado mucho en este evento es el ambiente general : casi todas las personas habían ya visto esta película o conocían bien la estética de Pedro Almodovar. Entonces, no parecían chocados del estilo particular de la película. Pero estaba un poco decepcionada porque pensaba que al principio tendríamos un pequeño prólogo sobre la historia de la película, de Almodovar etc... y a la salida, no tenía la ocasión de hablar con otros espectadores a propósito de sus impresiones.