Livret d'accompagnement de l'étudiant
Espagnol - 2012-2013

L3 (stages intensifs et suivi inter-stages)

NOM : PRENOM :

GROUPE : Numéro d'étudiant :

E-mail : Numéro de téléphone :

Ce livret est à conserver toute l'année

STAGE et AUTONOMIE GUIDEE

Il est primordial de travailler les 4 activités langagières (compréhension de l'écrit CE, compréhension de l'oral CO, production écrite PE et production orale PO.) Vous le ferez au cours des TD du stage intensif, des entretiens et des présentations des 4 travaux à remettre pendant le semestre aux dates indiquées dans le calendrier du début d'année. Tout cela vous permettra de rester au contact de la langue et en lien avec votre enseignant tout au long de l'année universitaire.

Au semestre 5 vous travaillerez sur une thématique-problématique de votre choix, que vous présenterez en décembre et qui correspondra à la partie « production orale en continu» de la validation de fin de semestre.

Au semestre 6 vous aurez un livre à lire pour le présenter dans le cadre d'un café littéraire en mai, pendant le deuxième stage intensif et qui correspondra à la partie « production orale en continu » de la validation de fin de semestre.

La validation de fin de semestre est constituée de :
- PO en continu. Présentation de la problématique au S5 et café littéraire au S6 (20% de la note).
- Scénario d'évaluation CE, CO, PE et PO en interaction (80% de la note).

En fin de stage intensif du semestre 6 il vous est fortement conseillé de vous présenter à la Certification CLES (CLES1 ou CLES2).

Pendant toute l'année vous devez travailler avec :

- Le livret d'accompagnement dûment complété
- La fiche « Thématique-Problématique »
- Les bilans TAG (Travail en Autonomie Guidée)
- Les productions réalisées (les 2 semestres)
- *Les fiches d'évaluation de vos PE (Production écrite)*

Cet ensemble de matériaux vous permet de documenter votre travail, de l'illustrer tout au long de l'année et d'y réfléchir (vous ferez le point après chaque TD et séance de travail en autonomie sur vos avancées et vos difficultés éventuelles).**Ces documents sont indispensables pour bien travailler en Espagnol.**

FICHE DE LECTURE LIVRE

Voici une fiche qui peut t'aider dans la lecture du livre de ton choix. Tu n'es pas obligé(e) de répondre à toutes les questions des parties A, B, C, D et E, mais elles peuvent t'être utiles comme repères dans ta lecture. Tu peux aussi y répondre ce qui te permettra de fixer davantage les connaissances linguistiques, culturelles et autres que l'ouvrage que tu vas lire peut t'apporter. En revanche, ton avis nous intéresse (!) et c'est la partie (F) que tu peux rendre à ton enseignant, comme production écrite.

A / La couverture du livre

1. Un livre c'est d'abord un objet, alors regarde déjà la couverture. L'auteur, le titre, l'éditeur, la collection, l'illustration, tout cela évoque pour toi des souvenirs ou te permet d'imaginer déjà quelque chose du contenu :

……

B / La quatrième de couverture

2. Quelles indications donne-t-elle ?
3. Te donne-t-elle envie de lire ce livre ? Pourquoi ?

C / L'histoire

4. Quel est le cadre spatio-temporel ?
Connais-tu certains lieux ou événements évoqués ici ?
5. Quel est le sujet général ?
6. Combien de temps dure l'histoire ?
7. Qui est le narrateur ?
Peux-tu le présenter ?

D / Les personnages

8. Quel est le personnage principal ?
9. Quels sont les personnages qui lui sont favorables ?
10. Quels sont les personnages qui cherchent à lui nuire ?
11. Quel est ton personnage préféré ? Explique pourquoi.

E / A la fin de la lecture

12. Tes impressions à la fin de la lecture coïncident-elles avec les hypothèses que tu faisais en observant la couverture ?
13. Y a-t-il des mots importants, des expressions ou des faits qui ont particulièrement attiré ton attention et que tu voudrais retenir ? (choisis en peu mais bien, tu ne peux pas tout retenir)
14. Saurais-tu dégager le point de vue de l'auteur ?

F/ Ton avis

15. Prépare-toi à donner ton avis en t'aidant des questions suivantes :
• As-tu appris quelque chose de nouveau sur une époque, un pays, des coutumes... ?
• As-tu pris du plaisir à la lecture ? Pourquoi ?
• Qu'as-tu ressenti ? Quelles ont été tes émotions ?
• Ce roman t'a-t-il fait réfléchir ?
• Quel passage a été particulièrement captivant ? Pourquoi ?
16. Tu vas présenter maintenant ton avis en choisissant une des formes suivantes :
• Tu écris ta critique de ce livre dans une lettre envoyée à un(e) ami(e) avec qui tu échanges régulièrement sur vos lectures.
• Tu écris ta critique de ce livre pour le courrier des lecteurs de la revue *Leer*.

FICHE DE LECTURE FILM

Voici une fiche qui peut t'aider dans le visionnement du film de ton choix. Tu n'es pas obligé(e) de répondre à toutes le questions des parties A, B, C, D et E, mais elles peuvent t'être utiles comme repères pour mieux comprendre le film. Tu peux aussi y répondre ce qui te permettra de fixer davantage les connaissances linguistiques, culturelles et autres que ce film peut t'apporter. En revanche, ton avis nous intéresse (!) et c'est la partie (F) que tu peux rendre à ton enseignant, comme production écrite.

A / La présentation du film

1. Si tu as le DVD de ce film entre les mains, commence déjà par regarder l'objet. L'auteur, le titre, l'illustration, la liste des acteurs, tout cela évoque pour toi des souvenirs ou te permet d'imaginer déjà quelque chose du contenu :

……

B / Le générique

2. Est-il au tout début du film ?
3. Quelles informations donne-t-il ?
4. Te donne-t-il envie de voir ce film ? Pourquoi ?

C / L'histoire

5. Quel est le cadre spatio-temporel ? Connais-tu certains lieux ou événements évoqués ici ?
6. Quel est le sujet général ?
7. Combien de temps dure l'histoire ?
8. Qui est le narrateur ? Peux-tu le présenter ?
9. La narration est-elle linéaire ou y a-t-il des retours en arrière, des ruptures dans la chronologie ? Quel(s) effet(s) cela produit-il ?
10. Quelle est pour toi la scène centrale du film ?

D / Les personnages

11. Quel est le personnage principal ?
12. Quels sont les personnages secondaires ?
13. Quelles sont leurs relations ?
14. A quel type social appartiennent-ils ?
15. Quels sont les métiers représentés ?
16. Où travaillent-ils ?
17. Où habitent-ils ?
18. S'ils vivent en ville, dans quelle partie de la ville ?
19. Quel est ton personnage préféré ? Explique pourquoi.

E / A la fin du film

20. Tes impressions à la fin de la lecture coïncident-elles avec les hypothèses que tu faisais en observant la pochette du DVD ?
21. Y a-t-il des mots importants, des expressions ou des faits qui ont particulièrement attiré ton attention et que tu voudrais retenir ?(choisis en peu mais bien, tu ne peux pas tout retenir)
22. Saurais-tu dégager le point de vue de l'auteur ?

F/ Ton avis

23. Prépare-toi à donner ton avis en t'aidant des questions suivantes :

• As-tu appris quelque chose de nouveau sur une époque, un pays, des coutumes... ?
• As-tu pris du plaisir à voir ce film ? Pourquoi ?
• Qu'as-tu ressenti ? Quelles ont été tes émotions ?
• Ce film t'a-t-il fait réfléchir ?
• Quel passage a été particulièrement captivant ? Pourquoi ?

24. Tu vas présenter maintenant ton avis en choisissant une des formes suivantes :

• Tu écris ta critique de ce film dans une lettre envoyée à un(e) ami(e) avec qui tu échanges régulièrement car vous êtes tous deux des amateurs de cinéma.
• Tu écris ta critique de ce film pour le forum du site consacré à ce film.

FICHE DE LECTURE AUTRE DOCUMENT

Voici une fiche qui peut t'aider dans la lecture ou le visionnement d'un document de ton choix. Tu n'es pas obligé(e) de répondre à toutes les questions des parties A, B, C, D et E, mais elles peuvent t'être utiles comme repères dans ta lecture. Tu peux aussi y répondre ce qui te permettra de fixer davantage les connaissances linguistiques, culturelles et autres que l'ouvrage que tu vas lire peut t'apporter. En revanche, ton avis nous intéresse (!) et c'est la partie (F) que tu peux rendre à ton enseignant, comme production écrite.

A / Le titre du document et la date

1. Le titre est souvent ce qui a attiré ton attention. Tu peux expliquer le choix de ce document.
2. Un document s'inscrit en général dans le temps, surtout lorsqu'il s'agit d'actualité. Les événements peuvent changer du tout au tout d'un jour à l'autre, c'est pourquoi il est important de situer le document dans le temps.

B / Le contenu

1. Connais-tu certains lieux ou événements évoqués ici ?
2. Quel est le sujet général ?
3. L'auteur est-il connu ?

C / A la fin de la lecture

1. Tes impressions à la fin coïncident-elles avec les hypothèses que tu faisais à partir du titre?
2. Y a-t-il des mots importants, des expressions ou des faits qui ont particulièrement attiré ton attention et que tu voudrais retenir ? (choisis en peu mais bien, tu ne peux pas tout retenir)
3. Saurais-tu dégager le point de vue de l'auteur ?

D/ Ton avis

1. Prépare-toi à donner ton avis en t'aidant des questions suivantes :

• As-tu appris quelque chose de nouveau sur une époque, un pays, des coutumes... ?
• As-tu pris du plaisir à la lecture, au visionnement ou à l'écoute du document? Pourquoi ?
• Qu'as-tu ressenti ? Quelles ont été tes émotions ?
• Ce document t'a-t-il fait réfléchir ?
• Quel passage a été particulièrement intéressant, déterminant? Pourquoi ?

2. Tu vas présenter maintenant ton avis en choisissant une des formes suivantes :

• Tu écris ta critique de ce document dans une lettre envoyée à un(e) ami(e) avec qui tu échanges régulièrement sur vos lectures.
• Tu écris ta critique de ce document pour le courrier des lecteurs d'un journal ou d'une revue.
• D'autres idées dans la fiche de conseils ci-après ou les pistes pour la P.E.

CONSEILS POUR UNE PRODUCTION ÉCRITE À PARTIR D'UN DOCUMENT NON DIDACTISÉ

Comme pour les documents didactisé, tu ne réalises une production écrite (P.E.) qu'après avoir lu, écouté ou regardé un document et avoir fait le travail de compréhension.
La partie de compréhension te fournit des éléments de référence, du lexique et des points d'appui pour faire la production écrite. Comme pour les documents didactisés, il te faut exprimer un point de vue particulier en t'adressant à un interlocuteur, le tout en lien avec le document étudié auparavant.

- Plusieurs possibilités de points de vue : le tien ou celui d'un personnage en lien avec le document travaillé.
- T'adresser à un interlocuteur va te permettre d'utiliser le tutoiement et /ou le vouvoiement, les formes de politesse, les pronoms etc… tout ce qu'il te faut maîtriser pour pouvoir utiliser la langue espagnole dans un contexte social, c'est-à-dire de relation aux autres — courrier (demande, plainte, sentiments), manifeste, annonce, article s'adressant à un lecteur.

De cette façon tu vas devoir argumenter, expliquer, conseiller, raconter une expérience, présenter un projet etc. Selon ce que tu choisiras tu seras amené(e) à jongler avec les différents temps et modes.
Il faut bien, par conséquent, repenser tes objectifs de progression ou d'approfondissement pour le bon choix afin de ne pas faire seulement de la P.E. au présent.
Evoquer une expérience t'amènera à utiliser, en partie, des temps du passé avec concordance des temps, annoncer un projet te permettra peut-être d'utiliser le futur, le conditionnel, le subjonctif, donner des conseils, exprimer des sentiments, faire une demande exigera sans doute une réflexion sur les modes, indicatif et subjonctif, etc…

Temática / Problemática

El título de la problemática

¿Por qué he elegido este tema?

Las grandes líneas de mi trabajo

Fuentes consultadas

PISTES POUR LA PRODUCTION ÉCRITE

Ce document peut t'aider à réaliser des productions écrites variées selon ce que tu souhaites travailler et acquérir. Marque par une X ce que tu aimerais travailler, une fois que tu as fini la tâche écrite vérifie ce que tu as vraiment réalisé.

	1er semestre			2ème semestre		
No olvides que lo que viene a continuación debe relacionarse con lo que has estudiado en el/los documentos trabajados en comprensión	Lo que quiero trabajar	Tarea n°1	Tarea n°3	Lo que quiero trabajar	Tarea n°1	Tarea n°3
¿Quieres entrenarte a utilizar el presente? - Escribe una descripción - Escribe un diario íntimo, día a día - Redacta un artículo en el que presentas tu opinión personal -Otras ideas (tuyas o propuestas por el documento estudiado) : _____						
¿Quieres entrenarte a utilizar los tiempos del pasado? - Cuenta una experiencia personal (o inventada) : escolar, profesional, (tu 1er día de trabajo, ...) personal (un encuentro particular, un acontecimiento excepcional, un viaje...) -Inventa un cuento corto -Otras ideas (tuyas o propuestas por el documento estudiado) : _____						
¿Quieres entrenarte a utilizar el futuro? Escribe una carta para presentar un/tu proyecto- profesional personal Presenta un programa a un grupo, a un amigo Emite hipótesis en futuro hipotético -Otras ideas (tuyas o propuestas por el documento estudiado) : _____						
¿Quieres entrenarte a utilizar el condicional? Escribe una carta para presentar un/tu proyecto, insistiendo en diferentes posibilidades Presenta un programa a un grupo, a un amigo, con ciertas condiciones -Otras ideas (tuyas o propuestas por el documento estudiado) : _____						
¿Quieres entrenarte a utilizar el subjuntivo? Escribe una carta para presentar un/tu proyecto, tus objetivos, tus deseos con oraciones complejas (+relativas, conyuntivas, subordinadas) Escribe una carta o un artículo para dar a conocer tus sentimientos (acerca de una película, de una lectura, de un acontecimiento vivido) Escribe una carta para pedir algo o una octavilla (un tract) Redacta un reglamento (elige el tuteo o la forma de cortesía) Escribe a un amigo al que le das consejos -Otras ideas (tuyas o propuestas por el documento estudiado) : _____						
¿Quieres entrenarte a utilizar la concordancia de los tiempos? - Cuenta una experiencia personal (o inventada) - Inventa un cuento corto -Otras ideas (tuyas o propuestas por el documento estudiado) : _____						
¿Quieres entrenarte a utilizar correctamente "ser" y "estar"? - Realiza una descripción (presentar a alguien una persona, esbozar el retrato de un personaje para una película o un libro...) - Mandar una descripción a una persona para que pueda conocer, encontrar o imaginar tu ciudad, tu casa, tu familia etc...) - Escribir una descripción en un periódico, en comisaría etc... para vender un objeto, para denunciar un robo etc... ***Por lo demás (pronombres, forma enclítica, preposiciones, gerundio, uso de los conectores...), apúntalo a continuación para tenerlo presente en tu producción escrita.*** - - -						

N'oublie pas que tu peux communiquer des intentions différentes dans une PE par exemple :
-adresser des compliments et des félicitations et savoir y répondre.
-formuler/accepter/refuser une invitation pour un café, un repas ou une réception.
- prendre ou annuler un rendez-vous.
-présenter des condoléances
ETC….

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR L'APPRENTISSAGE / ENSEIGNEMENT DES LANGUES (de A1 à C2, ici B1 à C1)

		B1	B2	C1
COMPRENDRE	**Écouter**	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.
	Lire	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.
PARLER	**Prendre part à une conversation**	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un interlocuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.
ÉCRIRE	**Écrire**	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.

Bilan TD 1 – Stage Septembre

Date
Entraîne-toi à écrire ici la date en espagnol.

……

Contenu
Décris ici le contenu de la mise en situation vécue pendant le TD.

……
……
……
……

Ce que j'ai appris
Résume ici ce que tu as appris pendant ce TD. Donne des exemples précis qui te permettront de mieux mémoriser.

……
……
……
……
……
……

Ce qui reste un peu flou…
Essaie de dire ce qui te paraît encore flou, obscur.

……
……
……
……

Définis une stratégie pour y remédier et mets-la en pratique.

……
……
……

Conclusions (avant… maintenant… ; j'ai envie de… ; je vais faire, pouvoir, etc. ; j'ai compris que… ; je suis capable de…)
……
……
……
……

Bilan TD 2 – Stage Septembre

Date
Entraîne-toi à écrire ici la date en espagnol.

……

Contenu
Décris ici le contenu de la mise en situation vécue pendant le TD.

……
……
……
……

Ce que j'ai appris
Résume ici ce que tu as appris pendant ce TD. Donne des exemples précis qui te permettront de mieux mémoriser.

……
……
……
……
……
……

Ce qui reste un peu flou…
Essaie de dire ce qui te paraît encore flou, obscur.

……
……
……
……

Définis une stratégie pour y remédier et mets-la en pratique.

……
……
……

Conclusions (avant… maintenant… ; j'ai envie de… ; je vais faire, pouvoir, etc. ; j'ai compris que… ; je suis capable de…)
……
……
……
……

Bilan TD 3 – Stage Septembre

Date
Entraîne-toi à écrire ici la date en espagnol.

……

Contenu
Décris ici le contenu de la mise en situation vécue pendant le TD.

……
……
……
……

Ce que j'ai appris
Résume ici ce que tu as appris pendant ce TD. Donne des exemples précis qui te permettront de mieux mémoriser.

……
……
……
……
……
……

Ce qui reste un peu flou…
Essaie de dire ce qui te paraît encore flou, obscur.

……
……
……
……

Définis une stratégie pour y remédier et mets-la en pratique.

……
……
……

Conclusions (avant… maintenant… ; j'ai envie de… ; je vais faire, pouvoir, etc. ; j'ai compris que… ; je suis capable de…)

……
……
……

Bilan TD 4 – Stage Septembre

Date
Entraîne-toi à écrire ici la date en espagnol.

……

Contenu
Décris ici le contenu de la mise en situation vécue pendant le TD.

……
……
……
……

Ce que j'ai appris
Résume ici ce que tu as appris pendant ce TD. Donne des exemples précis qui te permettront de mieux mémoriser.

……
……
……
……
……
……

Ce qui reste un peu flou…
Essaie de dire ce qui te paraît encore flou, obscur.

……
……
……
……

Définis une stratégie pour y remédier et mets-la en pratique.

……
……
……

Conclusions (avant… maintenant… ; j'ai envie de… ; je vais faire, pouvoir, etc. ; j'ai compris que… ; je suis capable de…)

……
……
……

Bilan TD 5 – Stage Septembre

Date
Entraîne-toi à écrire ici la date en espagnol.

……

Contenu
Décris ici le contenu de la mise en situation vécue pendant le TD.

……
……
……
……

Ce que j'ai appris
Résume ici ce que tu as appris pendant ce TD. Donne des exemples précis qui te permettront de mieux mémoriser.

……
……
……
……
……
……

Ce qui reste un peu flou…
Essaie de dire ce qui te paraît encore flou, obscur.

……
……
……
……

Définis une stratégie pour y remédier et mets-la en pratique.

……
……
……

Conclusions (avant… maintenant… ; j'ai envie de… ; je vais faire, pouvoir, etc. ; j'ai compris que… ; je suis capable de…)
……
……

Bilan de la présentation des thématiques – problématiques

Ta présentation

Les présentations de tes camarades

Les présentations de tes camarades (suite)

*Bilan du semestre 5

Ce que j'ai appris

Comment je l'ai appris

Ce que je retiens plus particulièrement

Décisions pour le prochain semestre

- **Le livret, avec tous les bilans remplis, est à remettre à l'enseignant lors du dernier TD**

Bilan TD 1 – Stage Mai

Date
Entraîne-toi à écrire ici la date en espagnol.

……

Contenu
Décris ici le contenu de la mise en situation vécue pendant le TD.

……
……
……
……

Ce que j'ai appris
Résume ici ce que tu as appris pendant ce TD. Donne des exemples précis qui te permettront de mieux mémoriser.

……
……
……
……
……
……

Ce qui reste un peu flou…
Essaie de dire ce qui te paraît encore flou, obscur.

……
……
……
……

Définis une stratégie pour y remédier et mets-la en pratique.

……
……
……

Conclusions (avant… maintenant… ; j'ai envie de… ; je vais faire, pouvoir, etc. ; j'ai compris que… ; je suis capable de…)
……
……
……
……

Bilan TD 2 – Stage Mai

Date
Entraîne-toi à écrire ici la date en espagnol.

……

Contenu
Décris ici le contenu de la mise en situation vécue pendant le TD.

……
……
……
……

Ce que j'ai appris
Résume ici ce que tu as appris pendant ce TD. Donne des exemples précis qui te permettront de mieux mémoriser.

……
……
……
……
……
……

Ce qui reste un peu flou…
Essaie de dire ce qui te paraît encore flou, obscur.

……
……
……
……

Définis une stratégie pour y remédier et mets-la en pratique.

……
……
……

Conclusions (avant… maintenant… ; j'ai envie de… ; je vais faire, pouvoir, etc. ; j'ai compris que… ; je suis capable de…)
……
……
……
……

Bilan TD 3 – Stage Mai

Date
Entraîne-toi à écrire ici la date en espagnol.

……

Contenu
Décris ici le contenu de la mise en situation vécue pendant le TD.

……
……
……
……

Ce que j'ai appris
Résume ici ce que tu as appris pendant ce TD. Donne des exemples précis qui te permettront de mieux mémoriser.

……
……
……
……
……
……

Ce qui reste un peu flou…
Essaie de dire ce qui te paraît encore flou, obscur.

……
……
……
……

Définis une stratégie pour y remédier et mets-la en pratique.

……
……
……

Conclusions (avant… maintenant… ; j'ai envie de… ; je vais faire, pouvoir, etc. ; j'ai compris que… ; je suis capable de…)
……
……
……
……

Bilan TD 4 – Stage Mai

Date
Entraîne-toi à écrire ici la date en espagnol.

……

Contenu
Décris ici le contenu de la mise en situation vécue pendant le TD.

……
……
……
……

Ce que j'ai appris
Résume ici ce que tu as appris pendant ce TD. Donne des exemples précis qui te permettront de mieux mémoriser.

……
……
……
……
……
……

Ce qui reste un peu flou…
Essaie de dire ce qui te paraît encore flou, obscur.

……
……
……
……

Définis une stratégie pour y remédier et mets-la en pratique.

……
……
……

Conclusions (avant… maintenant… ; j'ai envie de… ; je vais faire, pouvoir, etc. ; j'ai compris que… ; je suis capable de…)
……
……
……
……

Bilan du Café littéraire – S6

Avais-tu déjà lu des livres en langue espagnole ? Lesquels

Comment s'est passée cette lecture ?

Qu'est-ce qui t'a aidé ?

Comment s'est passé le Café littéraire pour toi (ton intervention et celle des autres) ?

Que retiens-tu pour une prochaine fois ?

Ta présentation

La présentation de ton groupe

Les présentations des autres groupes

*Bilan du semestre 6

Ce que j'ai appris

Comment je l'ai appris

Ce que je retiens plus particulièrement

- Le livret, avec tous les bilans remplis, est à remettre à l’enseignant lors du dernier TD.